

XIX edizione 2026
C A G L I A R I
FestivalScienza



VISIONI

DAL 5 AL 10 NOVEMBRE 2026 | CAGLIARI, CENTRO CULTURALE **EXMA**

Organizzato e promosso da

Scienza
Società
SCIENZA
Associazione Aps-Ets

C A G L I A R I FestivalScienza



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



COMUNE DI CAGLIARI
ASSESSORATO DELLA CULTURA,
SPETTACOLO E VERDE PUBBLICO



CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Fondazione
di Sardegna

ORGANIZZATO E PROMOSSO DA



Associazione Aps-Ets



Sede legale: via Alghero 37

Sede operativa: Cagliari, via Brigata Sassari 8

DIREZIONE SCIENTIFICA, DIDATTICA E ARTISTICA

Aldo Cannas, *presidente*

Battistina Carzedda, *vice presidente*

Carla Romagnino, *presidente onoraria*

Davide Peddis, *past president*

Maria Giovanna Nurra, *consigliera e segretaria*

Maria Grazia Collu, *consigliera e tesoriera*

Consiglieri

Maria Del Zompo

Maria Cristina Mereu

Ignazio Usai

Pina Rosa

www.festivalscienzacagliari.it

presidenza@scienzasocietascienza.it

[#cagliariscienza26](https://twitter.com/cagliariscienza26)

Comunicazione e ufficio stampa

Giuseppe Murru

Sviluppo grafico e coordinamento visivo

Rinaldo Crespi

Responsabile web

Simona Toncelli

Segreteria

Nicoletta Senes, Filippo Serventi

VISIONI

“Visioni” come l’atto del vedere l’ambiente circostante attraverso la vista,

“Visioni” come ampliamento della conoscenza attraverso gli “occhi della mente”,

“Visioni” come valorizzazione della scienza, motore sano di crescita e sviluppo sostenibile.

Il mondo che conosciamo attraverso i sensi è soltanto una parte della realtà.

Non vediamo i microrganismi che vivono nell’ambiente, non possiamo osservare direttamente molte delle forze che regolano i fenomeni naturali e non riusciamo a cogliere, con il solo sguardo, la complessità dei processi che avvengono all’interno delle cellule.

Dalla contemplazione del cielo alla scoperta dell’infinitamente piccolo, dalla comprensione dei meccanismi della vita alle immagini dell’universo lontano, ogni conquista scientifica è nata anche dalla capacità di immaginare qualcosa che ancora non si conosceva e di trasformare un’intuizione in conoscenza.

La storia della scienza è pertanto una storia di visioni. È la storia di donne e uomini che hanno osservato il mondo ma poi hanno saputo guardare oltre i confini del sapere del proprio tempo, mettendo in discussione anche certezze consolidate e aprendo strade inesplorate.

Visione quindi come capacità di guardare oltre ciò che conosciamo, di immaginare il futuro, di interpretare la realtà attraverso gli strumenti della scienza e di aprirsi a nuove prospettive. Ma anche come incontro tra sapere scientifico, immaginazione, creatività e cultura nell’ottica della riunificazione dei saperi.

Questo è il tema della XIX edizione del Cagliari FestivalScienza ed è il filo conduttore dei libri che presentiamo, delle conferenze che offriamo, dei laboratori scientifici e didattici che proponiamo per invitare sia i giovani che il pubblico adulto a lasciarsi sorprendere dalla natura ma a guardare oltre per esplorare nuove vie del pensiero e della conoscenza e immaginare, attraverso la scienza, modi inediti di comprendere la realtà.

E lo facciamo, come ogni anno, con la fondamentale collaborazione di Scuole, Università, Enti di Ricerca e Istituzioni del Territorio.

Aldo Cannas

Presidente dell’Associazione Scienza Società Scienza Aps-Ets

Come si partecipa al Festival

Le attività sono aperte a tutti e non è previsto il pagamento di un biglietto d'ingresso.

Tutti i visitatori a qualunque titolo intervengano sono cortesemente invitati a registrarsi in segreteria.

A Cagliari le attività si svolgono principalmente all'EXMA e alla Fondazione di Sardegna. Le altre sedi sono indicate nel programma.

La Cerimonia inaugurale si tiene a Cagliari nella Sala del Consiglio del Palazzo Regio in piazza Palazzo il 5 novembre 2026, dalle ore 16:00 alle ore 19:00. L'ingresso al Festival è consentito dalle ore 09:00 alle 13:00 e dalle ore 15:00 alle 19:00 salvo diverse indicazioni nel programma on line.

Nonostante i locali in cui si svolge il Festival non presentano barriere architettoniche, in caso di difficoltà nella mobilità, si prega di contattare la segreteria del Festival per ricevere indicazioni sulla accessibilità dei singoli spazi. Il programma può subire variazioni. Le eventuali modifiche vengono comunicate sul sito www.festivalscienzaacagliari.it

Prenotazioni per scuole e gruppi organizzati

Per le scuole e i gruppi organizzati è obbligatoria la prenotazione che deve riguardare una classe per volta, anche per le attività in streaming. Ciascuna classe (mediamente composta da 25 alunni) può prenotare 1 o 2 pacchetti di attività da due ore ciascuno. Ogni classe dovrà scegliere il suo percorso di visita o di partecipazione ai vari eventi per una durata massima di due ore. Nel pacchetto da due ore sono compresi l'ingresso e l'uscita dalla sede dell'attività.

Per i gruppi organizzati valgono le stesse indicazioni.

Le prenotazioni dei percorsi si fanno soltanto on line, tramite il sito www.festivalscienzaacagliari.it in corrispondenza di ciascun evento in calendario.

La prenotazione, seguendo l'ordine di arrivo, è confermata solo dopo la ricezione della e-mail della segreteria organizzativa all'indirizzo fornito all'atto della prenotazione. Si invitano gli utenti al massimo rispetto delle prenotazioni e degli orari scelti e, qualora sopravvengano contrattamenti, si raccomanda di comunicarlo tempestivamente. In caso di ritardo oltre i 15 minuti la prenotazione sarà annullata.

Musei, biblioteche e siti naturalistici e scientifico tecnologici

Per le prenotazioni rivolgersi direttamente agli indirizzi riportati nella brochure.

Informazioni

Per le sole informazioni (NON PER LE PRENOTAZIONI), la segreteria è attiva all'indirizzo e-mail: segreteria@festivalscienzaacagliari.it. Nei giorni di apertura del Festival la segreteria sarà attiva anche la domenica.

Per le prenotazioni nelle sedi del FestivalScienza di Oristano, Nuoro, Sarcidano-Ogliastra e Iglesias consultare la pagina relative.

LIBERATORIA

Gli adulti e i minori accompagnati, spettatori e/o presenti agli eventi del FestivalScienza, in quanto facenti parte del pubblico negli spazi del Festival o in collegamento online, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio, video e foto che potrebbero essere effettuate e utilizzate anche attraverso internet per pubblicizzare il Festival.

OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI

Concorso Arte e Scienza

Rivolto agli studenti degli Istituti Artistici e alle scuole a indirizzo grafico, relativo allo studio grafico di un concept per l'immagine della comunicazione del Cagliari FestivalScienza edizione 2026.

Incontro col libro d'autore

Gli studenti di una classe, guidati dall'insegnante, leggono un libro tra quelli proposti, partecipano alla conferenza dell'autore e pongono le domande elaborate dalla classe. Gli incontri sono coordinati da **Lisa Ferrelì**, giornalista e direttrice di Sardegna Oltre.

Al Festival è abbinato un contest fotografico e video su Instagram: **#Visioni** con quale interpretare il tema del FestivalScienza 2026.

Il regolamento è pubblicato sul sito www.festivalscienza-cagliari.it e sui canali social.

Tutte le attività oltre ad essere una opportunità per gli studenti verranno valutate anche nell'ambito delle convenzioni per i percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)



Raccontare la scienza, dare voce alle nuove generazioni

Come si racconta la scienza alle nuove generazioni? Nasce da questa domanda **Giovani Reporter per la Scienza**, il progetto che coinvolge ragazze e ragazzi nel racconto del **Cagliari FestivalScienza**, trasformandoli in protagonisti della comunicazione scientifica.

Attraverso interviste agli ospiti, approfondimenti e contenuti multimediali, i giovani reporter esplorano i temi del festival e sperimentano il linguaggio del giornalismo e della divulgazione, sviluppando curiosità, pensiero critico e capacità di ascolto.

Il progetto si realizza grazie alla partnership tra **Cagliari FestivalScienza**, organizzato dall'associazione **Scienza Società Scienza**, e il **Gruppo L'Unione Sarda**, media partner dell'iniziativa. La collaborazione, rinnovata anche quest'anno, coinvolge **Radiolina** e i canali social del Gruppo, offrendo ai ragazzi un'occasione concreta di confronto con il mondo dell'informazione.

In programma video-interviste agli ospiti, momenti di approfondimento radiofonico e contenuti social. Con il format "La domanda che non hai mai fatto", le curiosità raccolte online diventeranno domande da rivolgere ai protagonisti del festival.

Il tema dell'edizione, **"VISIONI"**, guiderà questo percorso, invitando a riflettere sul futuro della ricerca scientifica e sulle sue ricadute nella società. Un'esperienza che unisce scienza, informazione e partecipazione, dando voce alle nuove generazioni.

GRS: Giovani Reporter per la Scienza è un progetto ideato e coordinato da **Giuseppe Murru**. Media Partner L'Unione Sarda.

Gruppo
L'UNIONE SARDA

LA SCIENZIATA DEL GIORNO 2026

A cura di **Carla Romagnino**, presidente onorario dell'Associazione Scienza Società Scienza
e **Maria Cristina Mereu**, consiglio direttivo Associazione Scienza società Scienza

L'iniziativa "La Scienziata del giorno", che inaugura ogni giornata del Cagliari FestivalScienza 2026, racconta il ruolo delle donne nella ricerca scientifica attraverso le loro storie. Percorsi spesso ostacolati da stereotipi e pregiudizi, e per lungo tempo rimasti ai margini dell'attenzione pubblica.

A presentarli sono le studentesse delle scuole: Liceo G.

Brotzu e Liceo B.R. Motzo di Quartu S.E., Liceo A. Pacinotti, di Cagliari. L'edizione "La Scienziata del giorno" 2026 è dedicata a scienziate italiane che hanno contribuito al progresso delle rispettive discipline e si sono distinte anche nell'insegnamento e nella divulgazione.

Le loro esperienze offrono modelli preziosi alle giovani donne che si avvicinano al mondo della scienza.

GIOVEDÌ 05 novembre 2026

Margherita Hack (Firenze, 1922 – Trieste, 2013)

Margherita Hack è stata una delle più importanti astrofisiche italiane. Laureata in Fisica nel 1945, si specializzò nello studio delle stelle e nella spettroscopia stellare nell'ultra-violetto. Nel 1964 divenne professoressa di Astronomia all'Università di Trieste e prima donna italiana a dirigere un osservatorio astronomico. Modernizzò l'Osservatorio di Trieste, favorì la collaborazione internazionale e contribuì alla crescita della città come centro scientifico, partecipando anche a progetti con NASA ed ESA. Grande divulgatrice, fondò la rivista "L'Astronomia" e avvicinò il pubblico alla scienza, difendendo sempre il pensiero critico, la libertà di ricerca e i diritti civili.



VENERDÌ 06 novembre 2026

Maria Montessori (Chiaravalle, 1870 - Roma, 1952)

Maria Montessori fu medico e pedagogista e la prima donna medico dell'Italia unita. Convinta che l'educazione dovesse basarsi sull'osservazione scientifica e sul rispetto del bambino, sviluppò un metodo fondato su autonomia, esperienza concreta e ambiente educativo adeguato. Nel 1907 aprì a Roma la prima Casa dei bambini, dove sperimentò materiali e spazi pensati per favorire indipendenza, concentrazione e responsabilità. Il principio "Aiutami a fare da solo" riassume la sua idea di educazione. Il metodo Montessori si diffuse rapidamente nel mondo e trasformò profondamente il modo di concepire l'infanzia e l'insegnamento.



SABATO 07 novembre 2026

Emma Castelnuovo (Roma, 1913 – Roma, 2014)

Emma Castelnuovo è stata una protagonista del rinnovamento della didattica della matematica. Laureata in matematica nel 1936, fu allontanata dall'insegnamento nel 1938 a causa delle leggi razziali. Dopo la guerra dedicò la sua attività alla scuola media, trasformando la matematica in un'esperienza concreta, partecipata e accessibile a tutti.



Con Geometria intuitiva promosse un metodo basato su osservazione, manipolazione, movimento e discussione, guidando gli studenti dall'esperienza all'astrazione. Le sue esposizioni matematiche e l'attività internazionale diffusero un modello didattico innovativo, fondato su autonomia, collaborazione e pensiero critico.

DOMENICA 08 novembre 2026

Rita Levi Montalcini (Torino, 1909 - Roma, 2012)

Rita Levi Montalcini, nata a Torino nel 1909 da una famiglia ebraica, sfidò i pregiudizi dell'epoca e intraprese studi di Medicina, laureandosi col massimo dei voti. A causa delle leggi razziali e della guerra, condusse le sue ricerche sul sistema nervoso in condizioni difficili, spesso in laboratori improvvisati. Dopo la guerra, si trasferì negli Stati Uniti, dove scoprì i fattori di crescita delle cellule, fondamentale per la comprensione di varie malattie. Nel 1986 vinse il Premio Nobel per la Medicina. Tornata in Italia, fondò un laboratorio al CNR e collaborò con importanti scienziati. Dal 2001 fu senatrice a vita e si impegnò per i diritti sociali e delle donne, fondando una associazione per l'emancipazione femminile africana. Morì nel 2012.



LUNEDÌ 09 novembre 2026

Nella Mortara (Pisa, 1893 - Roma, 1988)

Nella Mortara laureata nel 1916 con Orso Mario Corbino a via Panisperna, fu una figura di riferimento nella didattica e nella ricerca in fisica sperimentale, soprannominata dai suoi studenti "zia Nella". Esperta di elettrotecnica, acustica e radioattività, collaborò con Giulio Cesare Trabacchi all'Ufficio del radio (poi Laboratorio di fisica della sanità pubblica). Colpita dalle leggi razziali del 1938 perché ebrea, fu espulsa dall'Università e rimase nascosta a Roma durante l'occupazione. Reintegrata nel dopoguerra, lavorò poi alla microscopia elettronica all'Istituto Superiore di Sanità.



MARTEDÌ 10 novembre 2026

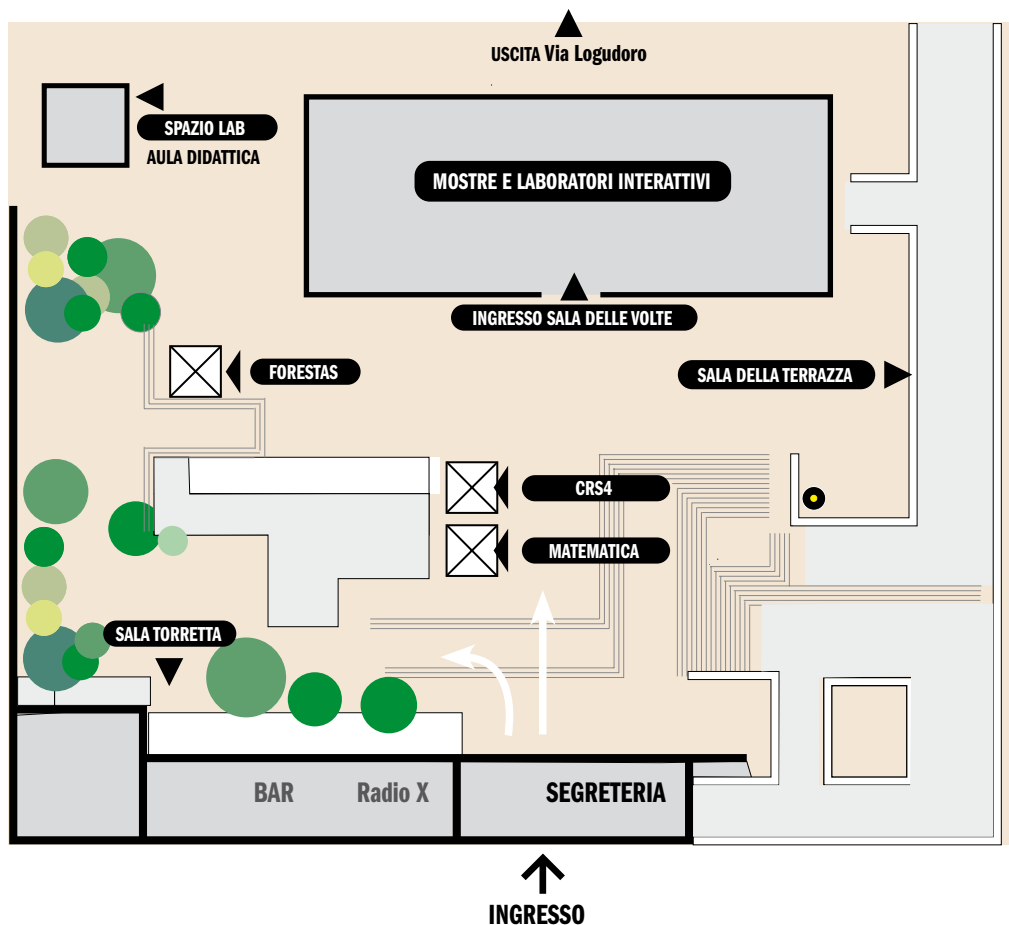
Maria Bakunin (Krasnojarsk, 1873 - Napoli, 1960)

Maria Bakunin (Marussia) nacque in Siberia e si trasferì a Napoli, dove costruì una brillante carriera scientifica. Laureata in Chimica nel 1895, si dedicò alla chimica organica e applicata. Analizzò le acque della valle di Pompei e i giacimenti di scisti bituminosi in Campania e Sicilia, contribuendo alla conoscenza delle risorse e delle caratteristiche del territorio italiano e alla sua mappatura geologica. Dal 1912 fu professoressa ordinaria di Chimica tecnologica applicata. Durante la guerra difese il patrimonio dell'Università e ne favorì la ripresa della ricerca. Nel 1947 fu la prima donna ammessa all'Accademia dei Lincei nelle scienze fisiche, matematiche e naturali. Morì nel 1960.



EXMA

CAGLIARI, CENTRO CULTURALE CITTADINO
VIA S. LUCIFERO 71



PALAZZO REGIO — SALA DEL CONSIGLIO

Cagliari, Piazza Palazzo 1

CONFERENZE INAUGURALI

16:00-16:30

SALUTI ISTITUZIONALI

16:30-17:30

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E IL MUTAMENTO DEL CONCETTO DI “VISIONE”

Relatore: **Michele Camerota**, Professore ordinario di Storia della Scienza e delle Tecniche all'Università di Cagliari, è componente del Comitato Scientifico del Museo Galileo di Firenze e della Commissione Storia dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Presenta **Carla Romagnino** (Presidente onoraria Associazione ScienzaSocietàScienza)

La “Rivoluzione scientifica” trasformò profondamente il pensiero e il concetto di “visione”. L'uso di nuovi strumenti, come il telescopio e il microscopio, i nuovi metodi per verificare le ipotesi attraverso gli esperimenti e l'idea che solo la matematica permettesse di conoscere con precisione il mondo fisico aprirono una riflessione sul significato del “vedere” nello studio della natura. La vista, tradizionalmente considerata una fonte di conoscenza immediata e affidabile, fu messa in discussione: si sviluppò un intenso dibattito sul suo valore e sui suoi limiti come strumento di conoscenza. Con l'affermarsi della scienza basata sulla matematica e sugli esperimenti, la “visione” assunse quindi un ruolo diverso rispetto al passato. Questo intervento illustrerà gli aspetti più significativi di tale cambiamento e le ragioni che lo determinarono. “Visioni” valorizza la scienza come motore di una crescita sana e sostenibile.

17:30-18:30 **CONFERENZA**

DIECI ANNI DI ONDE GRAVITAZIONALI: SCOPERTE, SFIDE APERTE E LE PROSPETTIVE DEL RIVELATORE EINSTEIN TELESCOPE

Relatrice **Maria Pia Astone** Dirigente di Ricerca, INFN Rome Division, at the Physics Department of La Sapienza University. Presenta **Viviana Fanti** (INFN)

A dieci anni dalla prima storica osservazione delle onde gravitazionali, l'astronomia gravitazionale ha già colle-

zionato risultati straordinari. Eppure diverse aspettative teoriche e osservative restano ancora insoddisfatte: che cosa speravamo di osservare e, ad oggi, resta ancora fuori dalla nostra portata? Dopo una panoramica delle principali scoperte, analizzeremo le ragioni di queste sfide aperte, introducendo in modo qualitativo i limiti imposti dai rumori presenti, dalla sensibilità degli strumenti e dalla debolezza o rarità di alcuni eventi. Esploreremo quindi come i futuri rivelatori terrestri di terza generazione, e in particolare l'Einstein Telescope (ET), potranno colmare questi vuoti, aprendo la strada a una nuova era di osservazioni e a una comprensione più profonda del nostro universo.

SALA DELLE VOLTE EXMA

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

OSSERVARE, INTERPRETARE, VEDERE OLTRE: VISIONI

A cura di **Battistina Carzedda, Luisa Furcas, M. Antonietta Manca, M. Cristina Mereu, Loredana Onidi, Claudia Putzolu e Michela Stefani** (Anisn).

Presentato dagli studenti dei Licei B.R. Motzo e G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, E. D'Arborea e A. Pacinotti di Cagliari, e dell'IIS Giua di Assemini.

La storia della biologia è attraversata da una costante: la capacità di osservare. I grandi progressi sono nati da uno sguardo curioso e da strumenti potenti, specchio di una natura che ha perfezionato l'occhio. Vedere, tuttavia, non basta: è nell'interpretazione che la scienza trova il compimento.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

VISIONI E IMPRESSIONI DELLA CHIMICA

A cura di **Antonella Rossi** (UniCa), **Alberto Fanni, Cristina Gritti, M. Cristina Mereu** (ANISN), **Valentina Devoto, Vittoria Massidda, Rossana Loddo e Ignazio Usai** (DDSCI).

Presentato dagli studenti del Liceo Scientifico «G. Brotzu» di Quartu S. Elena.

In questo laboratorio vedremo alcune reazioni chimiche che possono creare visioni e impressioni, come nella cianotipia e fotografia, oppure luce e colore, come nella chemiluminescenza, fluorescenza e fosforescenza. Ricordiamo inoltre chi-

mi visionari quali Stanislao Cannizzaro e Dmitrij Mendeleev.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Tutti

VISIONI DAL PASSATO DEL NOSTRO PIANETA **Le storie nascoste nelle rocce e negli organismi del passato**

A cura di **Carla Buosi, Fabrizio Cocco, Alfredo Idini, Salvatore Noli, Patrizia Onnis e Stefania Da Pelo** (Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche, Università degli studi di Cagliari).

Rocce e fossili custodiscono visioni del passato della Terra: minuscoli cristalli osservati al microscopio raccontano antichi continenti, mentre i resti degli organismi rivelano ambienti ormai scomparsi. Un laboratorio per capire come queste visioni raccontano l'evoluzione del nostro pianeta.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Tutti

LA SCINTILLA DELLE VISIONI

L'energia invisibile che connette il mondo

A cura di **M. Cristina Mantega, Loretta Cocco e Ilaria Bellini** (IC Porcu Satta, Quartu Sant'Elena), **Guido Pegna** (AIF) e del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari.

La proposta "Visioni Elettriche" intende esplorare il tema dell'elettricità e delle comunicazioni come una delle più potenti "visioni" scientifiche dell'età moderna.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Pubblico generico

LE VISIONI NELL'OTTICA DELLA FISICA

Approcci e spiegazioni differenti di fenomeni fisici

A cura di **Silvia Loggia, M. Giovanna Nurra** (Liceo Scientifico Pacinotti, Cagliari) e **Ugo Galassi** (AIF).

Laboratorio interattivo realizzato da gruppi di studenti del Liceo Pacinotti per illustrare fenomeni ottici, comuni e meno comuni, fornendo spiegazioni differenti in un percorso storico – scientifico, dalla Dinamica Newtoniana alla Fisica Moderna.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Studenti scuola secondaria di primo grado

FUORI SERIE. Che cosa chiamiamo normale? **Un viaggio tra storia e numeri.**

A cura di **Franca Rita Porcu e Lorenzo Faccenda** (IIS De Sanctis Deledda, Cagliari).

Presentato dagli studenti della classe 4J del Liceo delle Scienze Umane dello stesso istituto.

Il laboratorio indaga, in modo ludico e interattivo, l'idea di normalità e come essa nasca dall'incontro tra storia, società e numeri.

Durata: 20 minuti

► AULA DIDATTICA EXMA

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Tutti

MATEMATICA E CECITÀ.

Dalla tavoletta braille al software EDICO

A cura di **Michele Di Dino** (Responsabile del Centro di Consulenza Tiflodidattica di Cagliari), in collaborazione con la Sezione dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Cagliari. *Obiettivo principale del laboratorio è quello di illustrare gli ausili e le metodologie che permettono ai ciechi di studiare le discipline scientifiche. Viene adattato alla fascia di età dei partecipanti, alle loro domande e curiosità.*

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

► SALA DELLA TORRETTA - EXMA

OFFICINA DI MATEMATICA

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Studenti scuola primaria

ALLARGARE LO SGUARDO: VEDERE OLTRE, VEDERE ALTRO

A cura di **Carmine Loi, Manuela Corongiu, Anna Rita Cotza, Bianca Maria Locci, Barbara Pala, M. Francesca Piras, Michela Tiddia e Marinella Utzeri** (Istituto Comprensivo Santa Caterina, Cagliari).

Si propone un percorso laboratoriale di esplorazione della geometria come esperienza visiva e immaginativa. Il tema Visioni, invita a guardare la matematica con occhi nuovi, a trasformare linee, forme e figure in strumenti per leggere e reinventare lo spazio.

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

▶ SALA SPAZIO LAB EXMA

9:00-13:00 **LABORATORIO****NON AVER PAURA DEL BUIO NELLA CAMERA OSCURA****La lente poetica e la fotografia**A cura di **Elena Vacca**, autrice e performer.

Come nasce l'immagine che percepiamo attraverso la vista? Quando vediamo un oggetto non ci sfiora nemmeno l'idea che la prima immagine che arriva al nostro occhio sia capovolta eppure è proprio così! La lente poetica ci aiuterà a non avere paura del buio e a scoprire tanti fenomeni curiosi.

Durata: una classe per tutta la mattina▶ **CORTILE EXMA — GAZEBO DI MATEMATICA**9:00-13:00 **LABORATORIO***Target: Pubblico generico***MATEMATICA VISIONARIA**A cura di **Maria Grazia Collu**, **Anna Maria Rosaria Fanuli**, **Silvia Ricci** e **Paola Sitzia** (Liceo scientifico A. Pacinotti, Cagliari).

La matematica non è solo calcolo, è un sesto senso per "vedere l'invisibile", per immaginare mondi che non possiamo fisicamente abitare, per "immaginare" strutture che i nostri sensi ignorano...

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora▶ **GAZEBO FORESTAS - CORTILE EXMA**9:00-13:00 **LABORATORIO****ENDEMISMI**A cura di **Forestas**, con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Superiore «Duca degli Abruzzi» di Elmas, degli studenti del Liceo Classico G. Siotto Pintor di Cagliari e dello staff Anffas di Cagliari.

Nelle foreste della Sardegna ritroviamo habitat eterogenei, caratterizzati da una flora variegata, endemismi di pregio interesse naturalistico e un ricco patrimonio faunistico. Isolata da milioni di anni, l'isola ha sviluppato una biodiversità unica e fragile. Il laboratorio invita a scoprire le specie endemiche, a capire perché sono così rare e preziose e quali minacce ne mettono a rischio la sopravvivenza.

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora▶ **CORTILE EXMA — GAZEBO CRS4**9:00-13:00 **LABORATORIO***Target: Studenti scuola primaria***LO SCIENZIATO DI CLASSE STEM con materiali poveri**A cura di **Andrea Mameli** (CRS4)

Il laboratorio STEM con materiali poveri è dedicato ai bambini e alle bambine di 4 e 5 anni delle scuole dell'infanzia e alle classi I e II delle scuole primarie.

Durata: 50 minuti▶ **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

Via Università, 32 Cagliari

9:00-13:00 **LABORATORIO****MACCHINE MATEMATICHE DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO**A cura di **Maria Maddalena Becchere** (Associazione ScienzaSocietàScienza) e **Giorgio Erby** (Liceo Euclide, Cagliari).

Gli studenti dell'IIS "Levi" di Quartu S.E. leggeranno ai visitatori passi del libro: "Le operazioni del compasso geometrico et militare" di Galileo Galilei nobil fiorentino lettore delle MATEMATICHE nello Studio di Padova, terza edizione M.DC.II. Pubblicato da Paolo Frambotto. Con Licenza de' Superiori

Durata: 45 minuti — Ripetizioni: ogni ora▶ **MUSEI UNIVERSITÀ DI CAGLIARI****Vedi a pag. 29**

► **SALA DELLA TERRAZZA - EXMA**

9:00-10:00 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Pubblico generico

IL PRIMO OCCHIO

La straordinaria evoluzione della vista negli animali

L'autore, **Claudio Pernechele**, dialoga con **Silvia Casu** (INAF-OAC)

Il libro descrive i vari tipi di occhio che ogni animale ha evoluto, adattandosi al proprio habitat (marino, terrestre, anfibio) ed al proprio stile di vita (predatore, preda). L'innumerevole diversità fra i vari occhi trova molto spesso analogia con gli strumenti ottici sviluppati dall'uomo.

10:30-11:30 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Studenti scuola secondaria di primo grado

LA COSTITUZIONE NELLE PAROLE

La storia di come è stata scritta la Costituzione italiana

Di e con **Susanna Mattiangeli**

Per scrivere la Costituzione italiana sono stati impiegati 18 mesi, durante i quali i padri e le madri costituenti hanno discusso su ogni parola, a volte anche sulla punteggiatura. Come sono andate le cose? Questo libro prova a raccontare questa esperienza di scrittura collettiva. bio) ed al proprio stile di vita (predatore, preda). L'innumerevole diversità fra i vari occhi trova molto spesso analogia con gli strumenti ottici sviluppati dall'uomo.

12:00-13:00 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Studenti scuola secondaria di secondo grado

MATEMATICA FUORI DALLE REGOLE

Guida di sopravvivenza per genitori e insegnanti

Di e con **Daniele Gouthier**

Una lettura partecipata su come pensa un matematico: un invito al dialogo a studenti, insegnanti e curiosi che saranno in sala.

16:00-17:00 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Tutti

SCIENZA È CULTURA

Di e con **Paola Dubini**

Come integrare la scienza nelle decisioni pubbliche senza delegarle ai soli esperti? Un dialogo sulla cittadinanza scientifica e sugli strumenti necessari per comprendere le evidenze, riconoscere l'incertezza ed esercitare un giudizio critico.

17:30-18:30 CONFERENZA

VEDERE CON GLI OCCHI E VEDERE CON LA MENTE

La visione tra percezione e immaginazione

Relatore: **Silvano Tagliagambe**, filosofo, epistemologo
Al vedere con gli occhi può subentrare il vedere con la mente. Letteratura, scienza e medicina traggono stimolo e occasioni di creatività dal passaggio della visione dalla percezione all'immaginazione.

► **SALA DELLE VOLTE EXMA**

9:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

OSSERVARE, INTERPRETARE, VEDERE OLTRE: VISIONI

A cura di **Battistina Carzedda, Luisa Furcas, M. Antonietta Manca, M. Cristina Mereu, Loredana Onidi, Claudia Putzolu e Michela Stefani** (Anisn).

Presentato dagli studenti dei Licei B.R. Motzo e G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, E. D'Arborea e A. Pacinotti di Cagliari, e dell'IIS Giua di Assemini.

La storia della biologia è attraversata da una costante: la capacità di osservare. I grandi progressi sono nati da uno sguardo curioso e da strumenti potenti, specchio di una natura che ha perfezionato l'occhio. Vedere, tuttavia, non basta: è nell'interpretazione che la scienza trova il compimento.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

9:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

VISIONI E IMPRESSIONI DELLA CHIMICA

A cura di **Antonella Rossi** (UniCa), **Alberto Fanni, Cristina Gritti, M. Cristina Mereu** (ANISN), **Valentina Devoto, Vittoria Massidda, Rossana Loddo e Ignazio Usai** (DDSCI).

Presentato dagli studenti del Liceo Scientifico «G. Brotzu» di Quartu S. Elena.

In questo laboratorio vedremo alcune reazioni chimiche che

possono creare visioni e impressioni, come nella cianotipia e fotografia, oppure luce e colore, come nella chemioluminiscenza, fluorescenza e fosforescenza. Ricordiamo inoltre chimici visionari quali Stanislao Cannizzaro e Dmitrij Mendeleev.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

VISIONI DAL PASSATO DEL NOSTRO PIANETA Le storie nascoste nelle rocce e negli organismi del passato

A cura di **Carla Buosi, Fabrizio Cocco, Alfredo Idini, Salvatore Noli, Patrizia Onnis e Stefania Da Pelo** (Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche, Università degli studi di Cagliari).

Rocce e fossili custodiscono visioni del passato della Terra: minuscoli cristalli osservati al microscopio raccontano antichi continenti, mentre i resti degli organismi rivelano ambienti ormai scomparsi. Un laboratorio per capire come queste visioni raccontano l'evoluzione del nostro pianeta.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

LA SCINTILLA DELLE VISIONI

L'energia invisibile che connette il mondo

A cura di **M. Cristina Mantega, Loretta Cocco e Ilaria Bellini** (IC Porcu Satta, Quartu Sant'Elena), **Guido Pegna** (AIF) e del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari.

La proposta "Visioni Elettriche" intende esplorare il tema dell'elettricità e delle comunicazioni come una delle più potenti "visioni" scientifiche dell'età moderna.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

9:00-13:00 e 15:00-19:00

LABORATORIO

Target: Pubblico generico

LE VISIONI NELL'OTTICA DELLA FISICA

Approcci e spiegazioni differenti di fenomeni fisici

A cura di **Silvia Loggia, M. Giovanna Nurra** (Liceo Scientifico Pacinotti, Cagliari) e **Ugo Galassi** (AIF).

Laboratorio interattivo realizzato da gruppi di studenti del Liceo Pacinotti per illustrare fenomeni ottici, comuni

e meno comuni, fornendo spiegazioni differenti in un percorso storico – scientifico, dalla Dinamica Newtoniana alla Fisica Moderna.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola secondaria di primo grado

FUORI SERIE

Che cosa chiamiamo normale? Un viaggio tra storia e numeri.

A cura di **Franca Rita Porcu e Lorenzo Faccenda** (IIS De Sanctis Deledda, Cagliari). Presentato dagli studenti della classe 4j del Liceo delle Scienze Umane dello stesso istituto. Il laboratorio indaga, in modo ludico e interattivo, l'idea di normalità e come essa nasca dall'incontro tra storia, società e numeri.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

► **SALA SPAZIO LAB - EXMA**

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

IL MESSAGGERO INVISIBILE

La comunicazione spaziale interplanetaria

A cura di **Maria Noemi Iacolina** (Agenzia Spaziale Italiana). Cosa lega la Terra alle sonde nel cosmo? Il laboratorio trasforma i ragazzi in protagonisti dell'esplorazione robotica. Tra sfide pratiche e modelli di celebri missioni, sveleremo un viaggio tra dati e visioni per restare connessi alle "sentinelle" umane fino a oltre i confini del Sistema Solare.

Durata: più di 45 minuti — Ripetizioni: ogni ora

► **SALA DELLA TORRETTA - EXMA**

OFFICINA DI MATEMATICA

9:00-13:00 e 15:00-17:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola primaria

ALLARGARE LO SGUARDO: VEDERE OLTRE, VEDERE ALTRO

A cura di **Carmine Loi, Manuela Corongiu, Anna Rita Cotza, Bianca Maria Locci, Barbara Pala, M. Francesca Piras, Michela Tiddia e Marinella Utzeri** (Istituto Comprensivo Santa Caterina, Cagliari).

Si propone un percorso laboratoriale di esplorazione della geometria come esperienza visiva e immaginativa.

Il tema *Visioni*, invita a guardare la matematica con occhi nuovi, a trasformare linee, forme e figure in strumenti per leggere e reinventare lo spazio.

Durata: 45 minuti — Ripetizione: ogni ora

► AULA DIDATTICA - EXMA

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Tutti

IL SOTTOSOPRA DELLA VITA: la colonna di Winogradsky 2.0, un modello di resilienza ambientale

A cura di **Claudia Tidu** e **Ivo Loi** (IIS M. Giua — indirizzo chimica e tecnologie ambientali, Cagliari).

Il presente progetto descrive la realizzazione in laboratorio di una Colonna di Winogradsky, un micro-ecosistema autossufficiente utilizzato per studiare la diversità metabolica dei microrganismi e i cicli biogeochimici dello zolfo e del carbonio. Isolare e studiare le principali famiglie di batteri.

Durata singola: 20 minuti — Ripetizione: ogni 30 minuti

► CORTILE EXMA - GAZEBO DI MATEMATICA

9:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Pubblico generico

MATEMATICA “VISIONARIA”

A cura di **Maria Grazia Collu**, **Anna Maria Rosaria Fanuli**, **Silvia Ricci** e **Paola Sitzia** (Liceo Scientifico Pacinotti, Cagliari).

La matematica non è solo calcolo, è un sesto senso per “vedere l’invisibile”, per immaginare mondi che non possiamo fisicamente abitare, per “immaginare” strutture che i nostri sensi ignorano...

Durata: 45 minuti — Ripetizione: ogni ora

► GAZEBO FORESTAS - EXMA

9:00-13:00 e 15:00-18:00 LABORATORIO

ENDEMISMI»

A cura di **Forestas**, con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Superiore «Duca degli Abruzzi» di Elmas, del liceo Classico G. Siotto Pintor di Cagliari e dello staff Anffas di Cagliari.

Nelle foreste della Sardegna ritroviamo habitat eterogenei, caratterizzati da una flora variegata, endemismi di pregio interesse naturalistico e un ricco patrimonio faunistico. Isolata da milioni di anni, l'isola ha sviluppato

una biodiversità unica e fragile. Il laboratorio invita a scoprire le specie endemiche, a capire perché sono così rare e preziose e quali minacce ne mettono a rischio la sopravvivenza.

Durata: 45 minuti

► CORTILE EXMA

EXHIBIT INTERATTIVO

Target: Tutti

VISIONI DI UNA NUOVA AGRICOLTURA: COLTIVARE LA RESILIENZA

Adattamento e Biodiversità. Selezione genetica e tecniche innovative: l'agricoltura resiliente di fronte al clima che cambia.

A cura di **Marta Casu** (Agenzia AGRIS Sardegna).

Un viaggio nella storia agricola della Sardegna: la tutela della biodiversità locale, la ricerca genetica e le nuove tecniche agronomiche si uniscono per rendere il nostro patrimonio culturale capace di affrontare i nuovi scenari climatici.

► GAZEBO CRS4 - CORTILE EXMA

16:00-18:00 LABORATORIO

Target: Studenti scuola secondaria di secondo grado

PROGETTO RIALE

Tecnologia, Didattica e Ricerca per la Scuola

A cura di **Carole Salis**, **Giuliana Brunetti**, **Stefano Leone Monni**, **Fabrizio Murgia**, **Jose Francisco Saenz Cogollo** (CRS4). RIALE è un progetto che consente alle scuole di accedere da remoto a laboratori scientifici reali. Incontri in diretta con i ricercatori, video dettagliati degli esperimenti e analisi di dati empirici: un'opportunità di entrare in contatto col mondo della ricerca e con la sua complessità.

► BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Via Università 32, Cagliari

9:00-13:00 LABORATORIO

MACCHINE MATEMATICHE DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO

A cura di **Maria Becchere** (Associazione ScienzaSocietàScienza) e **Giorgio Erby** (Liceo Euclide, Cagliari).

Gli studenti dell'IIS “Levi” di Quartu S.E. leggeranno ai visitatori passi del libro: “Le operazioni DEL COMPASSO GEOMETRICO ET MILITARE” di Galileo Galilei nobil fiorentino lettore delle MATEMATICHE nello Studio di Padova, terza

edizione M.DC.II. Pubblicato da Paolo Frambotto. Con Licenza de' Superiori

Durata: 45 minuti — Ripetizioni: ogni ora

► **CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI**
BIBLIOTECA RAGAZZI

16:30-18:00 PRESENTAZIONE LIBRO

LA BIBLIOTECA DEGLI ANIMALI DI TATSU NAGATA: IL TIRANNOSAURO

Incontro nell'ambito del programma Nati per Leggere.

A cura di **Antonella Pinna**, referente dei progetti di promozione alla lettura del Sistema Bibliotecario di Monte Claro, **Maria Giuseppina Gregorio**, pediatra. **Francesca Succu**, componente osservatorio editoriale nazionale, **Sandra Olianas**, bibliotecaria referente territoriale NPL e componente dell'osservatorio editoriale NPL

Il bizzarro e ironico Professor Nagata si fa "catapultare" nella preistoria per osservare da vicino il temibile predatore, spiegando ai più piccoli dettagli come il peso (fino a 7 tonnellate) e la lunghezza (12 metri).

Lecture a cura dei bibliotecari del CRDBR

► **MUSEI UNIVERSITÀ DI CAGLIARI**

Vedi a pag. 29

► **SALA DELLA TERRAZZA - EXMA**

9:00-10:00 PRESENTAZIONE LIBRO

I VAGABONDI DEL MARE

Le tante vite del plancton, tra bioluminescenza, equilibri ecologici e cambiamenti climatici

Di e con **Giorgia Bollati**

Presente in mare, fiumi e pozzanghere, il plancton (dal greco planktós, "vagabondo") comprende batteri, virus, alghe e piccoli invertebrati che fluttuano balia delle correnti. Base della catena alimentare, produce gran parte dell'ossigeno ed è oggi minacciato dal cambiamento climatico.

10:30-11:30 PRESENTAZIONE LIBRO

NUMERI CHE PENSANO

Le sei grandi idee matematiche dentro l'IA

Di e con **Paolo Alessandrini**

Il libro racconta l'affascinante storia delle grandi idee matematiche, sviluppate nel corso dei secoli, che formano il motore della moderna intelligenza artificiale. Come fanno queste potenti idee matematiche a interagire tra di loro e dare vita a macchine capaci di imparare, prevedere, pensare?

12:00-13:00 PRESENTAZIONE LIBRO

SERENDIPITÀ CHIMICA

Di e con **Alessia Micheloni, Paola Rampa e Laura Trapani**
Lungi dall'essere una scienza astratta, la chimica governa la quotidianità e i grandi eventi storici. Il volume esplora l'impatto e le curiosità di molecole organiche chiave che, tra quotidianità e bivi storici, hanno plasmato l'evoluzione della società e il destino del nostro pianeta.

17:00 - 18:00 INCONTRO

Target: docenti scuole secondarie di primo e secondo grado

LA DIDATTICA DELLE SCIENZE IN DIALOGO: ITALIA E SPAGNA

A cura di **Maria Giovanna Nurra** (Associazione Scienza Società Scienza)

Docenti delle scuole di Cagliari si confrontano con **Mercades Alcaide Cornejo** e **Elena Hernández Oliva**, docenti spagnole dell'IES Pedro Duque di Leganés (Madrid).
Il dialogo tra i docenti offrirà l'opportunità di condividere

metodologie didattiche, esperienze e buone pratiche nell'insegnamento delle discipline scientifiche, mettendo a confronto anche il FestivalScienza di Cagliari e un'analoga iniziativa di divulgazione scientifica che coinvolge la scuola di Leganés. L'obiettivo è valorizzare le esperienze dei due contesti, promuovere lo scambio di idee e rafforzare la collaborazione europea tra le comunità scolastiche.

► SALA DELLE VOLTE - EXMA

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

OSSERVARE, INTERPRETARE, VEDERE OLTRE: VISIONI»

A cura di **Battistina Carzedda, Luisa Furcas, M. Antonietta Manca, M. Cristina Mereu, Loredana Onidi, Claudia Putzolu e Michela Stefani** (Anisn).

Presentato dagli studenti dei Licei B.R. Motzo e G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, E. D'Arborea e A. Pacinotti di Cagliari, e dell'IIS Giua di Assemini.

La storia della biologia è attraversata da una costante: la capacità di osservare. I grandi progressi sono nati da uno sguardo curioso e da strumenti potenti, specchio di una natura che ha perfezionato l'occhio. Vedere, tuttavia, non basta: è nell'interpretazione che la scienza trova il compimento.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

VISIONI E IMPRESSIONI DELLA CHIMICA

A cura di **Antonella Rossi** (UniCa), **Alberto Fanni, Cristina Gritti, M. Cristina Mereu** (ANISN), **Valentina Devoto, Vittoria Massidda, Rossana Loddo e Ignazio Usai** (DDSCI). Presentato dagli studenti del Liceo Scientifico «G. Brotzu» di Quartu S. Elena.

In questo laboratorio vedremo alcune reazioni chimiche che possono creare visioni e impressioni, come nella cianotipia e fotografia, oppure luce e colore, come nella chemiluminescenza, fluorescenza e fosforescenza. Ricordiamo inoltre chimici visionari quali Stanislao Cannizzaro e Dmitrij Mendeleev.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

VISIONI DAL PASSATO DEL NOSTRO PIANETA Le storie nascoste nelle rocce e negli organismi del passato

A cura di **Carla Buosi, Fabrizio Cocco, Alfredo Idini, Salvatore Noli, Patrizia Onnis e Stefania Da Pelo** (Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche, Università degli studi di Cagliari).

Rocce e fossili custodiscono visioni del passato della Terra: minuscoli cristalli osservati al microscopio raccontano antichi continenti, mentre i resti degli organismi rivelano ambienti ormai scomparsi. Un laboratorio per capire come queste visioni raccontano l'evoluzione del nostro pianeta.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

LA SCINTILLA DELLE VISIONI L'energia invisibile che connette il mondo

A cura di **M. Cristina Mantega, Loretta Cocco e Ilaria Bellini** (IC Porcu Satta, Quartu Sant'Elena), **Guido Pegna** (AIF) e del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari.

La proposta "Visioni Elettriche" intende esplorare il tema dell'elettricità e delle comunicazioni come una delle più potenti "visioni" scientifiche dell'età moderna.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00

LABORATORIO

Target: Pubblico generico

LE VISIONI NELL'OTTICA DELLA FISICA Approcci e spiegazioni differenti di fenomeni fisici

A cura di **Silvia Loggia, M. Giovanna Nurra** (Liceo Scientifico Pacinotti, Cagliari) e **Ugo Galassi** (AIF).

Laboratorio interattivo realizzato da gruppi di studenti del Liceo Pacinotti per illustrare fenomeni ottici, comuni e meno comuni, fornendo spiegazioni differenti in un percorso storico – scientifico, dalla Dinamica Newtoniana alla Fisica Moderna.

Durata: 20 minuti

9:00-13:00 **LABORATORIO**Target: *Studenti scuola secondaria di primo grado***FUORI SERIE****Che cosa chiamiamo normale? Un viaggio tra storia e numeri.**A cura di **Franca Rita Porcu** e **Lorenzo Faccenda** (IIS De Sanctis Deledda, Cagliari).

Presentato dagli studenti della classe 4J del Liceo delle Scienze Umane dello stesso istituto.

*Il laboratorio indaga, in modo ludico e interattivo, l'idea di normalità e come essa nasca dall'incontro tra storia, società e numeri.***Durata: 20 minuti****SALA SPAZIO LAB - EXMA**9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**Target: *Tutti***IL MESSAGGERO INVISIBILE****La comunicazione spaziale interplanetaria**A cura di **Maria Noemi Iacolina** (Agenzia Spaziale Italiana).*Cosa lega la Terra alle sonde nel cosmo? Il laboratorio trasforma i ragazzi in protagonisti dell'esplorazione robotica. Tra sfide pratiche e modelli di celebri missioni, sveleremo un viaggio tra dati e visioni per restare connessi alle "sentinelle" umane fino a oltre i confini del Sistema Solare.***Durata: più di 45 minuti — Ripetizione: ogni 60 minuti****SALA DELLA TORRETTA - EXMA****OFFICINA DI MATEMATICA****LABORATORIO**Target: *Pubblico generico***NULL HYPOTHESIS****Usare il noto per comprendere l'ignoto**A cura di **Rachele Toniolo** (INAF), in collaborazione con**Stefania Varano**, **Francesco De Gasperin** (INAF-IRA),**Silvia Casu** (INAF-IRA) e **Marco Bielli** (Proxima-LARP).*Null Hypothesis è un gioco da tavolo immersivo in cui i partecipanti simulano l'uso di strumenti scientifici per studiare un oggetto celeste misterioso. Tra dati, ipotesi e strategie, costruiscono visioni alternative del futuro della Terra e dell'umanità, esplorando scienza e incertezza.***Durata: 90 minuti — Ripetizioni: 2****AULA DIDATTICA - EXMA**9:00-13:00 **LABORATORIO**Target: *Tutti***IL SOTTOSOPRA DELLA VITA: la colonna di Winogradsky 2.0, un modello di resilienza ambientale**A cura di **Claudia Tidu** e **Ivo Loi** (IIS M. Giua — indirizzo chimica e tecnologie ambientali, Cagliari).*Il presente progetto descrive la realizzazione in laboratorio di una Colonna di Winogradsky, un micro-ecosistema autosufficiente utilizzato per studiare la diversità metabolica dei microrganismi e i cicli biogeochimici dello zolfo e del carbonio. Isolare e studiare le principali famiglie di batteri.***Durata singola: 20 minuti — Ripetizione: ogni 30 minuti****CORTILE EXMA — GAZEBO DI MATEMATICA**9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**Target: *Pubblico generico***MATEMATICA VISIONARIA**A cura di **Maria Grazia Collu**, **Anna Maria Rosaria Fanuli**,**Silvia Ricci** e **Paola Sitzia** (Liceo scientifico A. Pacinotti, Cagliari).*La matematica non è solo calcolo, è un sesto senso per "vedere l'invisibile", per immaginare mondi che non possiamo fisicamente abitare, per "immaginare" strutture che i nostri sensi ignorano...***Durata: 45 minuti — Ripetizioni: ogni ora****GAZEBO FORESTAS - CORTILE EXMA**9:00-13:00 e 15:00-18:00 **LABORATORIO****ENDEMISMI**A cura di **Forestas**, con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Superiore «Duca degli Abruzzi» di Elmas, degli studenti del Liceo Classico G. Siotto Pintor di Cagliari e dello staff Anffas di Cagliari.*Nelle foreste della Sardegna ritroviamo habitat eterogenei, caratterizzati da una flora variegata, endemismi di pregio interesse naturalistico e un ricco patrimonio faunistico. Isolata da milioni di anni, l'isola ha sviluppato una biodiversità unica e fragile. Il laboratorio invita a scoprire le specie endemiche, a capire perché sono così rare e preziose e quali minacce ne mettono a rischio la sopravvivenza.***Durata: 45 minuti — Ripetizioni: ogni ora**

GAZEBO DI FISICA - CORTILE EXMA

9:00-13:00 **LABORATORIO****ESPLORARE L'UNIVERSO CON EINSTEIN TELESCOPE**A cura di **Sara Intina** e **Fabrizio Luchi** (Dipartimento di fisica UniCa)

Un viaggio per tutte le età per sperimentare la gravità, dalla mela di Newton alle onde gravitazionali di Einstein, per giungere all'Einstein Telescope, il rivoluzionario osservatorio di onde gravitazionali che la Sardegna è candidata ad ospitare nel territorio di Lula (NU).

▶ **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

Via Università, 32 Cagliari

9:00-13:00 **LABORATORIO****MACCHINE MATEMATICHE DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO**A cura di **Maria Maddalena Becchere** (Associazione ScienzaSocietàScienza) e **Giorgio Erby** (Liceo Euclide, Cagliari).

Gli studenti dell'IIS "Levi" di Quartu S.E. leggeranno ai visitatori passi del libro: "Le operazioni del compasso geometrico et militare" di Galileo Galilei nobil fiorentino lettore delle MATEMATICHE nello Studio di Padova, terza edizione M.DC.II. Pubblicato da Paolo Frambotto. Con Licenza de' Superiori

Durata: 45 minuti — Ripetizioni: ogni ora▶ **BIBLIOTECA E. LUSSU - PARCO DI MONTE CLARO**

9:00-10:00

PRESENTAZIONE LIBRO**INTIMITÀ SENZA CONTATTO**Relatrice **Manuela Cadeddu**, ingegnere elettronico

Quando la tecnologia inizia ad orientare le nostre decisioni, organizzare le città e mediare i rapporti umani, cosa resta davvero sotto il controllo dell'essere umano? È una delle domande centrali che attraversano il romanzo "Intimità senza contatto".

10:00-11:00 **CONFERENZA****CINEMA E INFORMATICA**Con **Arnaldo Pontis**, tecnico audiovisivo.

L'esperto introdurrà il progetto che fa seguito alla lettura del libro «Intimità senza contatto», realizzato dalla

classe 3G del Liceo Scientifico Pitagora di Selargius con la docente Francesca Secci.

11:00-12:00 **CONFERENZA E DIBATTITO****ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE**

(Obiettivo 7, Agenda ONU 2030)

Con **Alfonso Damiani** (UniCa), che presenta anche il libro «Una storia di creazione e distruzione» di **Roberto Battiston**. Modera **Maria Del Zompo**, neuroscienziata, farmacologa, già Rettore dell'Università di Cagliari.

▶ **PARCO E NECROPOLI DI TUVIXEDDU**

Via Falzarego, Cagliari

9:00-13:00 **VISITA GUIDATA****VISIONI DI UN PAESAGGIO**Percorso a cura di **Luisa Lusso** (Legambiente Sardegna).

Tuvixeddu è un luogo che può essere osservato attraverso molteplici "visioni": quella del paesaggio che oggi appare ai nostri occhi, quella della storia custodita nella roccia, quella della natura che si è sviluppata nel tempo e quella della città che lo circonda.

Durata: 90 minuti — Ripetizioni: 2

► SALA CONFERENZE FONDAZIONE DI SARDEGNA

Via S. Salvatore da Horta 2, Cagliari

10:00-13:00 TAVOLA ROTONDA

Target: Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado, Universitari, Docenti, Pubblico generico

VISIONI PER UN FUTURO SOSTENIBILE

A cura di **Maria Del Zompo**, farmacologa, neuroscienziata, già Rettore dell'Università di Cagliari.Interventi di **Diego Reforgiato**, informatico, **Donatella Spano**, esperta di clima, **Serena Sanna**, genetista, **Salvatore Mereu**, regista, **Paulina Herrera Letelier**, architetta, **Nicoletta Pintor**, violoncellista.Presenta **Lorenzo Paolini**, giornalista, vicedirettore dell'Unione Sarda.

La tavola rotonda riunirà esperti di discipline diverse per riflettere sul contributo della conoscenza, della scienza, dell'arte e della tecnologia alla costruzione di un futuro sostenibile. Il dibattito affronterà temi come il cambiamento climatico, l'uso responsabile delle risorse, le opportunità e i rischi dell'intelligenza artificiale, l'importanza della fantasia, della creatività, della immaginazione. Si sosterrà che sostenibilità significa anche tutela delle capacità creative, culturali ed emotive dell'essere umano. Il confronto interdisciplinare viene proposto come una risorsa strategica fondamentale per affrontare le sfide del futuro. Ne parleranno esperti provenienti da mondi sì differenti, dalla sociologia al cinema alla letteratura all'informatica alla biomedicina e alla pittura, ma in realtà con un obiettivo comune: i relatori racconteranno come e seguendo quali visioni le loro discipline siano in grado di traghettarci verso un futuro sostenibile. Il dialogo tra discipline diverse ma non per questo incompatibili può essere un'arma preziosa per il futuro della società.

► SALA DELLA TERRAZZA - EXMA

16:00-17:00 PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Target: Pubblico generico

LA SCIENZIATA DEL GIORNO

Di e con **Carla Romagnino** e **Maria Del Zompo** (Associazione Scienza Società Scienza).

Donne, scienza e parità di genere sono al centro della presentazione: il volume, nato dal dialogo con l'omonima mostra, racconta storie, contributi e testimonianze che

invitano a superare stereotipi e disuguaglianze, dando voce a quindici donne che hanno lasciato un segno nella scienza e nella società. Un'occasione per riflettere, conoscere e condividere.

17:30-18:30 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Pubblico generico

TRA I CORALLI DI NEREIDE

Di e con **Gavino Maieli**.Presenta **Enrico Fanni**, medico internista

Il testo ripercorre gli argomenti dell'attività scientifica e professionale di Nereide Rudas, rivisti attraverso l'esperienza professionale di un suo allievo alla luce degli insegnamenti ricevuti negli anni della specializzazione in psichiatria e grazie a un ricco rapporto culturale e personale.

► SALA DELLE VOLTE - EXMA

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

OSSERVARE, INTERPRETARE, VEDERE OLTRE: VISIONI

A cura di **Battistina Carzedda**, **Luisa Furcas**, **M. Antonietta Manca**, **M. Cristina Mereu**, **Loredana Onidi**, **Claudia Putzolu** e **Michela Stefani** (Anisn).

Presentato dagli studenti dei Licei B.R. Motzo e G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, E. D'Arborea e A. Pacinotti di Cagliari, e dell'IIS Giua di Assemini.

La storia della biologia è attraversata da una costante: la capacità di osservare. I grandi progressi sono nati da uno sguardo curioso e da strumenti potenti, specchio di una natura che ha perfezionato l'occhio. Vedere, tuttavia, non basta: è nell'interpretazione che la scienza trova il compimento.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO «

Target: Tutti

VISIONI E IMPRESSIONI DELLA CHIMICA

A cura di **Antonella Rossi** (UniCa), **Alberto Fanni**, **Cristina Gritti**, **M. Cristina Mereu** (ANISN), **Valentina Devoto**, **Vittoria Massidda**, **Rossana Loddo** e **Ignazio Usai** (DDSCI).

Presentato dagli studenti del Liceo Scientifico «G. Brotzu» di Quartu S. Elena.

In questo laboratorio vedremo alcune reazioni chimiche che possono creare visioni e impressioni, come nella

cianotipia e fotografia, oppure luce e colore, come nella chemiluminescenza, fluorescenza e fosforescenza. Ricordiamo inoltre chimici visionari quali Stanislao Cannizzaro e Dmitrij Mendeleev.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

VISIONI DAL PASSATO DEL NOSTRO PIANETA

Le storie nascoste nelle rocce e negli organismi del passato

A cura di **Carla Buosi, Fabrizio Cocco, Alfredo Idini, Salvatore Noli, Patrizia Onnis e Stefania Da Pelo** (Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche, Università degli studi di Cagliari).

Rocce e fossili custodiscono visioni del passato della Terra: minuscoli cristalli osservati al microscopio raccontano antichi continenti, mentre i resti degli organismi rivelano ambienti ormai scomparsi. Un laboratorio per capire come queste visioni raccontano l'evoluzione del nostro pianeta.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

LA SCINTILLA DELLE VISIONI

L'energia invisibile che connette il mondo

A cura di **M. Cristina Mantega, Loretta Cocco e Ilaria Belini** (IC Porcu Satta, Quartu Sant'Elena), **Guido Pegna** (AIF) e del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari.

La proposta "Visioni Elettriche" intende esplorare il tema dell'elettricità e delle comunicazioni come una delle più potenti "visioni" scientifiche dell'età moderna.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Pubblico generico

LE VISIONI NELL'OTTICA DELLA FISICA

Approcci e spiegazioni differenti di fenomeni fisici

A cura di **Silvia Loggia, M. Giovanna Nurra** (Liceo Scientifico Pacinotti, Cagliari) e **Ugo Galassi** (AIF).

Laboratorio interattivo realizzato da gruppi di studenti del Liceo Pacinotti per illustrare fenomeni ottici, comuni e meno comuni, fornendo spiegazioni differenti in un percorso storico – scientifico, dalla Dinamica Newtoniana alla Fisica Moderna.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

L'INVISIBILE CHE MODELLA IL FUTURO

Codici invisibili, visioni concrete.

A cura di **Gabriella Deiana, Franca Cani, Silvia Chinedda, Francesca Cugia, Annarella Rubiu, Corrado Lai, Remo Lai, Fabrizio Barraco, Federico Orrù e Ivan Spano**, e degli studenti del settore tecnologico dell'IIS P. Levi di Quartu Sant'Elena

Un viaggio tra scienza e visione, dove l'invisibile guida l'innovazione. Attraverso fisica, chimica e biologia, elettronica, scopriamo come alcune visioni possano diventare soluzioni concrete. Esperimenti guidati per capire come "vedere oltre" crei un futuro più sostenibile.

Durata: 20 minuti

► **SALA SPAZIO LAB - EXMA**

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Pubblico generico

ALTRI MONDI. Alla ricerca di civiltà extraterrestri

A cura di **Maura Pilia**, in collaborazione con **Giambattista Aresu, Silvia Casu, Rachele Toniolo e Andrea Melis** (INAF-OAC).

Quali visioni del futuro emergono quando guardiamo oltre la Terra? Tra ricerca di pianeti abitabili e civiltà extraterrestri, un percorso interattivo per riflettere su futuro, sostenibilità e ricerca astronomica.

Durata singola: 45 minuti

► **SALA DELLA TORRETTA - EXMA**

OFFICINA DI MATEMATICA

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

OLTRE LO SGUARDO: vedere l'invisibile nell'aria che respiriamo

A cura di **Luisa Lusso** (Legambiente Sardegna), in collaborazione con l'IIS «Michele Giua» di Cagliari e l'IIS «Primo Levi» di Quartu S.E.

Respiriamo ogni giorno migliaia di particelle che i nostri occhi non possono vedere. Alcune sono così piccole da penetrare profondamente nell'apparato respiratorio. Ma se l'inquinamento atmosferico è invisibile, come possiamo accorgerci della sua presenza?

Durata: 30 minuti

▶ **AULA DIDATTICA - EXMA**

10:00-13:00 LABORATORIO

Target: Tutti

IL SOTTOSOPRA DELLA VITA: la colonna di Winogradsky 2.0, un modello di resilienza ambientale

A cura di **Claudia Tidu** e **Ivo Loi** (IIS M. Giua — indirizzo chimica e tecnologie ambientali, Cagliari).

Il presente progetto descrive la realizzazione in laboratorio di una Colonna di Winogradsky, un micro-ecosistema autossufficiente utilizzato per studiare la diversità metabolica dei microrganismi e i cicli biogeochimici dello zolfo e del carbonio. Isolare e studiare le principali famiglie di batteri.

Durata singola: 20 minuti

▶ **GAZEBO DI MATEMATICA - CORTILE EXMA**

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Pubblico generico

MATEMATICA VISIONARIA

A cura di **Maria Grazia Collu**, **Anna Maria Rosaria Fanuli**, **Silvia Ricci** e **Paola Sitzia** (Liceo scientifico A. Pacinotti, Cagliari).

La matematica non è solo calcolo, è un sesto senso per “vedere l’invisibile”, per immaginare mondi che non possiamo fisicamente abitare, per “immaginare” strutture che i nostri sensi ignorano...

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

▶ **GAZEBO FORESTAS - CORTILE EXMA**

10:00-13:00 e 15:00-18:00 LABORATORIO

ENDEMISMI

A cura di **Forestas**, con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Superiore «Duca degli Abruzzi», Elmas, degli studenti del Liceo Classico G. Siotto Pintor, Cagliari e dello staff Anffas, Cagliari.

Nelle foreste della Sardegna ritroviamo habitat eterogenei, caratterizzati da una flora variegata, endemismi di pregio, interesse naturalistico e un ricco patrimonio faunistico. Isolata da milioni di anni, l'isola ha sviluppato una biodiversità unica e fragile. Il laboratorio invita a scoprire le specie endemiche, a capire perché sono così rare e preziose e quali minacce ne mettono a rischio la sopravvivenza.

Durata: 45 minuti

▶ **PARCO NATURALE REGIONALE MOLENTARGIUS-SALINE**

9:30-12:30 VISITA GUIDATA

Target: Pubblico generico

LA SALINA AMICA DELLA NATURA

A cura di **Vincenzo Tiana** (Associazione per il Parco Molentargius Saline Poetto).

La Salina è un esempio di convivenza tra attività produttiva e tutela ambientale: il suo sistema idraulico, se mantenuto e monitorato con costanza, garantisce nel tempo un incremento delle qualità naturalistiche dell'ambiente. Le esperienze italiane più avanzate dimostrano come le vasche salanti e la produzione di sale possano generare un'importante valorizzazione ambientale, puntando sulla qualità del prodotto e su un indotto legato ai temi della salute e del benessere. La Salina di Molentargius rappresenta inoltre un fattore identitario della storia di Cagliari.

Punto di ritrovo: Ricovero dei Forzati al Rollone, dove è allestita la mostra sulle saline.

Durata: 3 ore — Evento singolo

► SALA DELLA TERRAZZA - EXMA

9:00-10:00 CONFERENZA

ET: SULLE TRACCE DEL BIG BANG

Relatori **Alessandro Cardini** (Direttore INFN - Cagliari e **Paolo Pani** (INFN - Roma).

Il futuro osservatorio europeo promette di ascoltare i segnali più profondi e lontani dell'universo, ripercorrendo il suo passato fino all'era oscura seguita al Big Bang, e portandoci nel suo futuro per capire quale potrebbe essere il suo destino.

10:30-11:30 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Tutti

LA FORMULA PIÙ BELLA DEL MONDO

Quando su Eulero si posò la mano di Dio

Di e con **Paolo Cangemi**. Presenta **Matteo Serra** (INFN)

La formula di Eulero non serve a niente, ma i matematici la considerano la formula più bella in assoluto. È semplice ed elegante: sette simboli in tutto, senza segni incomprensibili né concetti astrusi. Ma è bella anche perché racconta una storia. Anzi, tante storie.

12:00-13:00 CONFERENZA

Target: Pubblico generico

DISEGNO E SINTESI DI BIOPLASTICHE CON PROPRIETÀ AVANZATE

A cura di **Valentina Sessini**, Università di Alcalá (ES)

La conversione dell'energia meccanica di scarto in elettricità tramite materiali piezoelettrici offre nuove opportunità per dispositivi flessibili. Saranno presentate bioplastiche e compositi sostenibili a base di PLA e PHB, inseriti in un modello circolare di sintesi, utilizzo e recupero.

15:00-16:00 PREMIAZIONE

Target: Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado

PREMIAZIONE ARTE&SCIENZA

A cura dell'**Associazione ScienzaSocietàScienza**

Premiazioni studenti vincitori delle gare nazionali e internazionali in discipline scientifiche e del concorso Arte&Scienza

16:00-17:00 CONFERENZA

Target: Fascia d'età 11-15 anni

VISIONI E SUONI DELLA RADIOASTRONOMIA

Relatore **Andrea Possenti** (INAF-Cagliari).

Le osservazioni radio producono "visioni" del cosmo talora molto differenti rispetto a quelle ottenute con i tradizionali telescopi ottici. Come si producono e cosa ci insegnano queste "visioni" alternative?

17:30-18:30 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Tutti

GATTO VIVO, GATTO MORTO

Guida quantistica per innovatori di domani

Di e con **Leonardo De Cosmo**

Un breve viaggio nel futuro: il mondo delle tecnologie quantistiche. Il libro vuole esplorare in forma molto semplice, senza entrare troppo nella fisica quantistica, le possibili applicazioni della seconda rivoluzione quantistica, dai computer quantistici passando alle comunicazioni fino ai sensori.

► SALA DELLE VOLTE EXMA

9:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

OSSERVARE, INTERPRETARE, VEDERE OLTRE: VISIONI

A cura di **Battistina Carzedda**, **Luisa Furcas**, **M. Antonietta Manca**, **M. Cristina Mereu**, **Loredana Onidi**, **Claudia Putzolu** e **Michela Stefani** (Anisn).

Presentato dagli studenti dei Licei B.R. Motzo e G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, E. D'Arborea e A. Pacinotti di Cagliari, e dell'IIS Giua di Assemini.

La storia della biologia è attraversata da una costante: la capacità di osservare. I grandi progressi sono nati da uno sguardo curioso e da strumenti potenti, specchio di una natura che ha perfezionato l'occhio. Vedere, tuttavia, non basta: è nell'interpretazione che la scienza trova il compimento.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO «

Target: Tutti

VISIONI E IMPRESSIONI DELLA CHIMICA

A cura di **Antonella Rossi** (UniCa), **Alberto Fanni**, **Cristina Gritti**, **M. Cristina Mereu** (ANISN), **Valentina Devoto**, **Vittoria Massidda**, **Rossana Loddò** e **Ignazio Usai** (DDSCI).

Presentato dagli studenti del Liceo Scientifico «G. Brotzu» di Quartu S. Elena.

In questo laboratorio vedremo alcune reazioni chimiche che possono creare visioni e impressioni, come nella cianotipia e fotografia, oppure luce e colore, come nella chemiluminescenza, fluorescenza e fosforescenza. Ricordiamo inoltre chimici visionari quali Stanislao Cannizzaro e Dmitrij Mendeleev.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

VISIONI DAL PASSATO DEL NOSTRO PIANETA **Le storie nascoste nelle rocce e negli organismi del passato**

A cura di **Carla Buosi, Fabrizio Cocco, Alfredo Idini, Salvatore Noli, Patrizia Onnis e Stefania Da Pelo** (Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche, Università degli studi di Cagliari).

Rocce e fossili custodiscono visioni del passato della Terra: minuscoli cristalli osservati al microscopio raccontano antichi continenti, mentre i resti degli organismi rivelano ambienti ormai scomparsi. Un laboratorio per capire come queste visioni raccontano l'evoluzione del nostro pianeta.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

LA SCINTILLA DELLE VISIONI

L'energia invisibile che connette il mondo

A cura di **M. Cristina Mantega, Loretta Cocco e Ilaria Bellini** (IC Porcu Satta, Quartu Sant'Elena), **Guido Pegna** (AIF) e del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari.

La proposta "Visioni Elettriche" intende esplorare il tema dell'elettricità e delle comunicazioni come una delle più potenti "visioni" scientifiche dell'età moderna.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Pubblico generico

LE VISIONI NELL'OTTICA DELLA FISICA **Approcci e spiegazioni differenti di fenomeni fisici**

A cura di **Silvia Loggia, M. Giovanna Nurra** (Liceo Scienti-

fico Pacinotti, Cagliari) e **Ugo Galassi** (AIF).

Laboratorio interattivo realizzato da gruppi di studenti del Liceo Pacinotti per illustrare fenomeni ottici, comuni e meno comuni, fornendo spiegazioni differenti in un percorso storico – scientifico, dalla Dinamica Newtoniana alla Fisica Moderna.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

L'INVISIBILE CHE MODELLA IL FUTURO **Codici invisibili, visioni concrete.**

A cura di **Gabriella Deiana, Franca Cani, Silvia Chinedda, Francesca Cugia, Annarella Rubiu, Corrado Lai, Remo Lai, Fabrizio Barraco, Federico Orrù e Ivan Spano**, e degli studenti del settore tecnologico dell'IIS P. Levi di Quartu Sant'Elena
Un viaggio tra scienza e visione, dove l'invisibile guida l'innovazione. Attraverso fisica, chimica e biologia, elettronica, scopriamo come alcune visioni possano diventare soluzioni concrete. Esperimenti guidati per capire come "vedere oltre" crei un futuro più sostenibile.

Durata: 20 minuti

 **SALA SPAZIO LAB - EXMA**

9:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Studenti scuola secondaria di secondo grado

TECNOLOGIA E SCIENZA AL SERVIZIO **DEI MONUMENTI DI CAGLIARI**

A cura di **Silvana Fais, Paola Ligas, Paolo Valera**, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR), Laboratorio di caratterizzazione dei materiali geologici, Università degli Studi di Cagliari. **Maria Giovanna Bianchi, Giuseppe Casula**. Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV) – Sezione di Bologna..
Le tecniche diagnostiche non invasive rappresentano uno strumento efficace per la salvaguardia del patrimonio culturale in quanto forniscono un approfondito quadro informativo sulla natura dei materiali costruttivi e indicano situazioni di particolare criticità entro i suddetti materiali.

Durata singola: 45 minuti

► SALA DELLA TORRETTA - EXMA

OFFICINA DI MATEMATICA

9:00-13:00 e 15:00-17:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola primaria

ALLARGARE LO SGUARDO: VEDERE OLTRE, VEDERE ALTRO

A cura di **Carmine Loi, Manuela Corongiu, Anna Rita Cotza, Bianca Maria Locci, Barbara Pala, M. Francesca Piras, Michela Tiddia e Marinella Utzeri** (Istituto Comprensivo Santa Caterina, Cagliari).

Si propone un percorso laboratoriale di esplorazione della geometria come esperienza visiva e immaginativa. Il tema Visioni, invita a guardare la matematica con occhi nuovi, a trasformare linee, forme e figure in strumenti per leggere e reinventare lo spazio.

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

► AULA DIDATTICA - EXMA

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola secondaria di primo grado

CACCIATORI DI GALASSIE

Addestra la tua IA senza computer

A cura di **Silvia Casu**, in collaborazione con Gabriele Surcis e Rachele Toniolo (INAF-OAC) e il gruppo Play INAF. *Miliardi di galassie, un obiettivo: scoprirne i segreti. Con Euclid l'IA è la nostra bussola. In questo laboratorio unplugged sarete voi l'algoritmo: tra carte e logica, addestrerete un modello a leggere il cielo. L'IA non è magia, è astrofisica pura!*

Durata singola: 90 minuti — Ripetizione: 2 turni di gioco

► CORTILE EXMA — GAZEBO DI MATEMATICA

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Pubblico generico

MATEMATICA VISIONARIA

A cura di **Maria Grazia Collu, Anna Maria Rosaria Fanuli, Silvia Ricci e Paola Sitzia** (Liceo scientifico A. Pacinotti, Cagliari).

La matematica non è solo calcolo, è un sesto senso per "vedere l'invisibile", per immaginare mondi che non possiamo fisicamente abitare, per "immaginare" strutture che i nostri sensi ignorano...

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

► GAZEBO FORESTAS - CORTILE EXMA

9:00-13:00 e 15:00-18:00 **LABORATORIO**

EDEMISMI

A cura di **Forestas**, con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Superiore «Duca degli Abruzzi» di Elmas, degli studenti del Liceo Classico G. Siotto Pintor di Cagliari e dello staff Anffas di Cagliari.

Nelle foreste della Sardegna ritroviamo habitat eterogenei, caratterizzati da una flora variegata, endemismi di pregio interesse naturalistico e un ricco patrimonio faunistico. Isolata da milioni di anni, l'isola ha sviluppato una biodiversità unica e fragile. Il laboratorio invita a scoprire le specie endemiche, a capire perché sono così rare e preziose e quali minacce ne mettono a rischio la sopravvivenza.

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

► CORTILE EXMA — GAZEBO CRS4

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola primaria

LO SCIENZIATO DI CLASSE

STEM con materiali poveri

A cura di **Andrea Mameli** (CRS4)

Il laboratorio STEM con materiali poveri è dedicato ai bambini e alle bambine di 4 e 5 anni delle scuole dell'infanzia e alle classi I e II delle scuole primarie. Al festival saranno ammesse le classi che si prenoteranno fino al completamento dei turni previsti, della durata di 50 minuti.

Durata: 50 minuti

16:00-18:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola secondaria di secondo grado

PROGETTO RIALE

Tecnologia, Didattica e Ricerca per la Scuola

A cura di **Carole Salis, Giuliana Brunetti, Stefano Leone Monni, Fabrizio Murgia, Jose Francisco Saenz Cogollo** (CRS4). *RIALE è un progetto che consente alle scuole di accedere da remoto a laboratori scientifici reali. Incontri in diretta con i ricercatori, video dettagliati degli esperimenti e analisi di dati empirici: un'opportunità di entrare in contatto col mondo della ricerca e con la sua complessità.*

CONVITTO NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

Via Cesare Pintus, Cagliari-Pirri

9:00-10:30 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Scuola secondaria di II grado, Universitari, Pubblico generico

ALLENARE DIVERSAMENTE

Per uno sport sano e performante

Di e con **Francesco Marcello** e **Alessandro Donati**.

Presenta **Andrea Frailis**, giornalista

Un libro per ripensare l'allenamento rivolto agli allenatori dei diversi sport, professionistici e amatoriali

10:45-11:45 CONFERENZA

Target: Scuola secondaria di II grado

MENS SANA IN CORPORE SANO

(Obiettivo 3 Agenda Onu 2030)

A cura di **Marco Scorcu**, che presenterà anche il libro «L'arte di correre» di Haruki Murakami..

Modera **Lorena Lorefice**, neurologa dell'ASL8 di Cagliari
"Mens sana in corpore sano" è di grande attualità. L'attività sportiva non deve essere considerata solo come una ricerca della prestazione, ma come uno strumento per costruire uno stile di vita sano e promuovere il benessere complessivo della persona, considerando anche il benessere psicologico e sociale. Lo sport può favorire la costruzione di relazioni sociali positive e contrastare l'isolamento.

9:00-13:00 LABORATORIO

Target: Scuola secondaria di II grado

FIBONACCI LO SCIENZIATO VISIONARIO

A cura di **Maria Becchere** (Associazione Scienza Società Scienza)

Il lavoro artistico e scientifico di Fibonacci è stato proseguito, valorizzato e celebrato perché la sua Visione è diventata parte integrante della cultura e del progresso. Gli alunni del Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide" di Cagliari, presenteranno alcuni laboratori di matematica tratti da "Liber Abaci" di Leonardo Fibonacci del 1202.

Durata: 45 minuti

MUSEI UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

Vedi a pag. 29

SALA CONFERENZE FONDAZIONE DI SARDEGNA

Via S. Salvatore da Horta 2, Cagliari

17:00-18:00 PRESENTAZIONE DOCU-FILM

NASSARGIUS

IN LINGUA SARDA

A cura di **Andrea Sabatini** (Dipartimento di Scienze della Vita e dell'Ambiente UniCa) e l'autore dei testi **Chicco Frongia** (già Sindaco di Ballao)

NASSARGIUS (regia Gabriele Carrus) – Il docu-film è un viaggio dalla Sardegna al Mar dei Sargassi, seguendo il misterioso ciclo dell'anguilla: dal Flumendosa, passando per Ballao, all'oceano dove si riproduce e muore, fino al ritorno della nuova generazione. Tra scienza, credenze popolari e testimonianze di centenari, riscopriremo antichi metodi di pesca che per secoli hanno sostenuto tradizioni ed economie locali, in un ecosistema che sembra ormai destinato a scomparire.

18:00-19:00 PRESENTAZIONE LIBRO

PRENDAS E BESTIMENTAS ANTIGAS

IN LINGUA SARDA

Saluti dell'Assessora alla Cultura del Comune di Nuoro **Nataschia Demurtas** e della Dirigente del Settore 6 **Maria Dettori**. Intervengono l'ideatore del progetto **Agostino Basile** e gli autori **Cecilia Collu** di Orgosolo e **Ignazio Sanna** di Selargius.

Il volume, compreso nel progetto culturale "Una limba in caminu", è interamente scritto in lingua sarda (LSC) e vengono descritti e illustrati gli abiti e i gioielli tradizionali di Nuoro, Orgosolo, Osilo, Orune e Selargius.

Il progetto è stato finanziato dalla RAS nell'ambito della L.482/99 che riconosce e tutela le minoranze linguistiche.

SALA DELLA TERRAZZA - EXMA

9:00-10:00 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: Scuola secondaria di II grado

**OSSA DI DRAGO, LINGUE DI PIETRA
E ALTRI ABBAGLI**

**Scoperte, curiosità ed errori prima della
nascita della Paleontologia**

Di e con **Diego Sala**

Un saggio brillante che racconta come l'umanità ha interpretato i fossili prima della scienza, tra miti, errori e intuizioni sorprendenti. Dalle "lingue di pietra" ai resti di draghi e giganti, una storia avvincente che mescola divulgazione scientifica e narrazione storica, adatta a lettori curiosi di paleontologia.

10:30-11:30 CONFERENZA

Target: Studenti scuola secondaria di secondo grado

ALTRE VISIONI

**Accessibilità, arte, tecnologia, esperienze
multisensoriali**

Relatore **Andrea Ferrero**, CRS4

La tecnologia può ridefinire la nostra percezione della realtà? Scopriamo come le innovazioni digitali che adottano soluzioni multisensoriali consentono di puntare verso l'accessibilità universale. Un invito aperto a vedere in modi alternativi, esplorare prospettive inedite e dialogare insieme.

12:00-13:00 CONFERENZA

Target: Pubblico generico

LA MEMORIA DEL TITANIO.

Quando la scienza diventa colore

Relatrice **Mariapia Pedeferri**, Politecnico di Milano

Può un metallo avere memoria? E può un processo elettrochimico trasformarsi in uno strumento per creare forme, immagini e colori? Con l'ossidazione anodica il titanio può assumere colori intensi senza vernici o pigmenti.

SALA DELLE VOLTE EXMA

9:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

**OSSERVARE, INTERPRETARE, VEDERE OLTRE:
VISIONI**

A cura di **Battistina Carzedda, Luisa Furbas, M. Antonietta Manca, M. Cristina Mereu, Loredana Onidi, Claudia Putzolu e Michela Stefani** (Anisn).

Presentato dagli studenti dei Licei B.R. Motzo e G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, E. D'Arborea e A. Pacinotti di Cagliari, e dell'IIS Giua di Assemini.

La storia della biologia è attraversata da una costante: la capacità di osservare. I grandi progressi sono nati da uno sguardo curioso e da strumenti potenti, specchio di una natura che ha perfezionato l'occhio. Vedere, tuttavia, non basta: è nell'interpretazione che la scienza trova il compimento.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

VISIONI E IMPRESSIONI DELLA CHIMICA

A cura di **Antonella Rossi** (UniCa), **Alberto Fanni, Cristina Gritti, M. Cristina Mereu** (ANISN), **Valentina Devoto, Vittoria Massidda, Rossana Loddo e Ignazio Usai** (DDSCI).

Presentato dagli studenti del Liceo Scientifico «G. Brotzu» di Quartu S. Elena.

In questo laboratorio vedremo alcune reazioni chimiche che possono creare visioni e impressioni, come nella cianotipia e fotografia, oppure luce e colore, come nella chemiluminescenza, fluorescenza e fosforescenza. Ricordiamo inoltre chimici visionari quali Stanislao Cannizzaro e Dmitrij Mendeleev.

Durata: 20 minuti — Ripetizione: ogni due ore

10:00-13:00 e 15:00-19:00 LABORATORIO

Target: Tutti

VISIONI DAL PASSATO DEL NOSTRO PIANETA

**Le storie nascoste nelle rocce e negli
organismi del passato**

A cura di **Carla Buosi, Fabrizio Cocco, Alfredo Idini, Salvatore Noli, Patrizia Onnis e Stefania Da Pelo** (Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche, Università degli studi di Cagliari).

Rocce e fossili custodiscono visioni del passato della Terra: minuscoli cristalli osservati al microscopio raccontano antichi continenti, mentre i resti degli organismi rivelano ambienti ormai scomparsi. Un laboratorio per capire come queste visioni raccontano l'evoluzione del nostro pianeta.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

LA SCINTILLA DELLE VISIONI

L'energia invisibile che connette il mondo

A cura di **M. Cristina Mantega, Loretta Cocco e Ilaria Bel-
lini** (IC Porcu Satta, Quartu Sant'Elena), **Guido Pegna** (AIF)
e del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari.

La proposta "Visioni Elettriche" intende esplorare il tema
dell'elettricità e delle comunicazioni come una delle più
potenti "visioni" scientifiche dell'età moderna.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Pubblico generico

LE VISIONI NELL'OTTICA DELLA FISICA

Approcci e spiegazioni differenti di fenomeni fisici

A cura di **Silvia Loggia, M. Giovanna Nurra** (Liceo Scienti-
fico Pacinotti, Cagliari) e **Ugo Galassi** (AIF).

Laboratorio interattivo realizzato da gruppi di studenti
del Liceo Pacinotti per illustrare fenomeni ottici, comuni
e meno comuni, fornendo spiegazioni differenti in un
percorso storico – scientifico, dalla Dinamica Newtoniana
alla Fisica Moderna.

Durata: 20 minuti

10:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Tutti

L'INVISIBILE CHE MODELLA IL FUTURO

Codici invisibili, visioni concrete.

A cura di **Gabriella Deiana, Franca Cani, Silvia Chinedda,
Francesca Cugia, Annarella Rubiu, Corrado Lai, Remo Lai,
Fabrizio Barraco, Federico Orrù e Ivan Spano**, e degli studen-
ti del settore tecnologico dell'IIS P. Levi di Quartu Sant'Elena
Un viaggio tra scienza e visione, dove l'invisibile guida
l'innovazione. Attraverso fisica, chimica e biologia, elet-
tronica, scopriamo come alcune visioni possano diventare
soluzioni concrete. Esperimenti guidati per capire come
"vedere oltre" crei un futuro più sostenibile.

Durata: 20 minuti

► **AULA DIDATTICA - EXMA**

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: Scuola primaria

GRAVITY VISIONS

La Danza della Gravità da Galileo a Einstein

A cura di **Silvia Casu** (INAF-OAC) in collaborazione
con **Rachele Toniolo** (INAF-OAC) e **Gian Luigi Deiana**
(INAF-OAC)

Cosa tiene insieme l'Universo? Un viaggio per scopri-
re come i grandi scienziati hanno "visto" l'invisibile:
dalla caduta dei gravi di Galileo alla forza universale di
Newton, fino allo spazio curvo di Einstein. Esperimenti e
sfide per imparare a guardare il mondo con occhi nuovi.

► **SALA DELLA TORRETTA - EXMA**

OFFICINA DI MATEMATICA

9:00-13:00 e 15:00-17:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola primaria

ALLARGARE LO SGUARDO: VEDERE OLTRE, VEDERE ALTRO

A cura di **Carmine Loi, Manuela Corongiu, Anna Rita
Cotza, Bianca Maria Locci, Barbara Pala, M. Francesca
Piras, Michela Tiddia e Marinella Utzeri** (Istituto Com-
prensivo Santa Caterina, Cagliari).

Si propone un percorso laboratoriale di esplorazione
della geometria come esperienza visiva e immaginativa.
Il tema Visioni, invita a guardare la matematica con occhi
nuovi, a trasformare linee, forme e figure in strumenti per
leggere e reinventare lo spazio.

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

► **SALA SPAZIO LAB - EXMA**

10:00 -13:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola primaria

LE DIVERSE FORME DELLA COMUNICAZIONE

A cura di **Isabella Onnis** (ABC)

Attraverso un'interazione ludica e dinamica "contami-
neremo" gli alunni partecipanti al laboratorio facendoli
sperimentare modalità di comunicazione che abbattano
qualunque barriera.

► **CORTILE EXMA — GAZEBO DI MATEMATICA**

9:00-13:00 e 15:00-19:00 **LABORATORIO**

Target: Pubblico generico

MATEMATICA VISIONARIA

A cura di **Maria Grazia Collu, Anna Maria Rosaria Fanuli,
Silvia Ricci e Paola Sitzia** (Liceo scientifico A. Pacinotti,
Cagliari).

La matematica non è solo calcolo, è un sesto senso per “vedere l’invisibile”, per immaginare mondi che non possiamo fisicamente abitare, per “immaginare” strutture che i nostri sensi ignorano...

Durata: 45 minuti— Ripetizioni: ogni ora

▶ CORTILE EXMA — GAZEBO CRS4

16:00-18:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti scuola secondaria di secondo grado

PROGETTO RIALE

Tecnologia, Didattica e Ricerca per la Scuola

A cura di **Carole Salis, Giuliana Brunetti, Stefano Leone**

Monni, Fabrizio Murgia, Jose Francisco Saenz Cogollo (CRS4)

RIALE è un progetto che consente alle scuole di accedere da remoto a laboratori scientifici reali. Incontri in diretta con i ricercatori, video dettagliati degli esperimenti e analisi di dati empirici: un'opportunità di entrare in contatto col mondo della ricerca e con la sua complessità.

▶ SALA CONFERENZE FONDAZIONE DI SARDEGNA

Via S. Salvatore da Horta 2, Cagliari

16:00-19:00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DONNA DI SCIENZA 2026

Moderà **Susi Ronchi**, GiULiA Giornaliste

PROGRAMMA

16.00 Saluti

16.15 Presentazione del PREMIO DONNA DI SCIENZA 2026

A cura di **Maria del Zompo**, (Associazione Scienza Società Scienza)

Ore 16.30 **PRESENTAZIONE DEL VIDEO**

Premio Donna di Scienza: storia e protagoniste

16:45 **Francesca Dordei**, vincitrice Premio Donna di scienza giovane nel 2021

Rendere visibile l'invisibile: dalle donne nella scienza alla fisica delle particelle

17:30 Discussione

17:45 **PREMIAZIONI**

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA 2026

PREMIO DONNA DI SCIENZA 2026

PREMIO DONNA DI SCIENZA GIOVANE 2026

PREMIO DONNA DI SCIENZA NELLA SCUOLA 2026

MENTIONI SPECIALI 2026

19:15 Chiusura del Festival 2026

Appuntamento al prossimo anno, con il presidente dell'Associazione Scienza Società Scienza

▶ IIS DE SANCTIS-DELEDDA di Cagliari

09:00-10:30 **INCONTRI**

IL RUOLO DELLE DONNE

NELLA STORIA DELLA SCIENZA

Gabriella Bernardi, autrice di “Le sorelle dimenticate” (Springer, 2025), dialoga con **Morena Deriu**, borsista di ricerca.

Con il patrocinio del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università di Cagliari.

▶ Liceo Classico Scientifico Statale “EUCLIDE” di Cagliari

9:00-13:00 **LABORATORIO**

FIBONACCI LO SCIENZIATO VISIONARIO

A cura di **Maria Becchere** (Associazione Scienza Società Scienza)

Il lavoro artistico e scientifico di Fibonacci è stato proseguito, valorizzato e celebrato perché la sua Visione è diventata parte integrante della cultura e del progresso. Gli alunni del Liceo Classico Scientifico Statale “Euclide” di Cagliari, presenteranno alcuni laboratori di matematica tratti da “Liber Abaci” di Leonardo Fibonacci del 1202.

Durata: 45 minuti

► MUSEI UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

► MUSEO ERBARIO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA VITA E DELL'AMBIENTE

Curatrice: **Roberta Lai**

Vieni a scoprire l'Erbario e diventa botanico per un giorno, imparando a identificare le piante e i segreti del loro allestimento scientifico. Esplora un affascinante archivio nel tempo e ammira da vicino i reperti ottocenteschi del fondatore Patrizio Gennari. Scienza, storia e cultura si intrecciano in queste collezioni, che ancora oggi guidano i ricercatori nelle sfide per salvare il nostro pianeta.

IL MUSEO SARÀ APERTO ALLE SCOLARESCHI

Lunedì 09 novembre 2026

9.30-10.45; 11.00-12.15; 12.30-13.45

IL MUSEO SARÀ APERTO AL PUBBLICO

Martedì 10 novembre 2026

14.00-15.15; 15.30-16.45; 17.00-18.15

Durata del percorso: un'ora e un quarto circa

Per motivi di spazio i gruppi non potranno essere costituiti da più di 15 persone

Per prenotazioni e informazioni: herbariumcag@unica.it

► MUSEO DI CHIMICA-BLOCCO D

Cittadella Universitaria di Monserrato

Referente: **Davide Atzei**

Il Museo documenta l'evoluzione storica degli strumenti, degli apparecchi e dei laboratori chimici. Il percorso espositivo comprende arredi storici recuperati e restaurati (armadi, cappe e banchi chimici, bilance di precisione) insieme a collezioni di vetrerie, reagenti, strumenti e apparecchiature un tempo utilizzati nella didattica e nella ricerca.

Prenotazioni e informazioni: datzei@unica.it

o 0706754460

MUSEO DI ZOOLOGIA

via Tommaso Fiorelli 1 - Ponte Vittorio

Referenti: **Rita Cannas**, responsabile scientifico, e **Antonello Mulas**, curatore.

VISITE PER LE SCUOLE:

Ore 9-13 - Giovedì 5, venerdì 6, lunedì 9, e martedì 10

VISITE PER IL PUBBLICO:

Ore 16-18 - Giovedì 5, venerdì 6, lunedì 9, e martedì 10

Il Museo ha una storia antica di oltre 200 anni e un notevole interesse scientifico e didattico. Le collezioni zoologiche comprendono circa 10000 animali, vertebrati ed invertebrati, provenienti da diverse regioni geografiche e continenti. Tra i vertebrati, le sezioni ornitologiche e ittologiche sono le più numerose, con circa 2000 esemplari. La ricchissima collezione ornitologica comprende rappresentanti di 30 ordini, 111 famiglie e 465 specie; include gran parte delle specie di uccelli della fauna sarda, tra cui tutti i rapaci presenti ed estinti. Sono presenti uccelli esotici molto rari come la colomba migratrice, una specie nordamericana un tempo molto comune estintasi totalmente ai primi del '900, di cui sono presenti pochi esemplari al mondo. Gli artropodi, principalmente insetti e aracnidi, comprendono circa 7000 esemplari. La collezione osteologica va dai pochi centimetri del minuscolo scheletro della talpa agli oltre 15 metri delle due balenottere.

La visita al museo è condotta da docenti, ricercatori e personale esperto con percorsi studiati specificamente per diverse tipologie di utenti (scuole di vario ordine, appassionati, pubblico generico)

È possibile effettuare una visita guidata della durata di circa 90 minuti o una visita libera.

Per motivi di sicurezza non sono ammessi più di 30 visitatori contemporaneamente.

Info e prenotazioni obbligatorie per tutti

E-mail: museo_zoologia@unica.it

https://web.unica.it/unica/page/it/museo_di_zoologia1

► MUSEO DI FISICA - BLOCCO B

Cittadella Universitaria di Monserrato

Referente: **Alessia Zurru**

Il Museo custodisce ed espone un ricco patrimonio di strumenti scientifici, i più antichi dei quali risalgono alla seconda metà del Settecento. Alcuni sono una vera e propria rarità, come nel caso della macchina dinamo-elettrica di Pacinotti, esistente in soli tre esemplari al mondo. È un museo di grande valore storico ma anche un museo interattivo. Il percorso espositivo ripercorre la storia della fisica e delle telecomunicazioni, dagli strumenti di misura dell'energia elettrica agli apparecchi per le comunicazioni, fino ai dispositivi elettronici

che segnano l'ingresso nell'era digitale.

VISITE GUIDATE PER FAMIGLIE E PICCOLI GRUPPI

Giovedì 5 novembre 2026, Pomeriggio

VISITE GUIDATE PER LE SCOLARESCHI

Lunedì 9 novembre 2026, Mattina.

Prenotazioni e informazioni: Tel: 070 675 3904

E-mail: alessia.zurru@unica.it

► **MUSEO SARDO DI ANTROPOLOGIA
ED ETNOGRAFIA**

Curatore: **Giorgio Lai**

ORARI E APERTURE:

Giovedì 5 novembre 2026

Lunedì 9 novembre 2026

9:30 - 13:00 - 14:30 - 16:30.

Per gruppi con più di 10 persone è necessario prenotare la visita utilizzando i contatti indicati sul sito del museo: https://web.unica.it/unica/it/musae_visite.page.

Oltre alle visite guidate, possono essere programmate, su richiesta, attività laboratoriali dedicate all'analisi di modelli tridimensionali di reperti scheletrici.

LIBRI PRESENTATI

**GIOVEDÌ 05, VENERDÌ 06
e SABATO 07 novembre 2026**



► **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

9:00-13:00

LE OPERAZIONI DEL COMPASSO GEOMETRICO ET MILITARE

Di Galileo Galilei, Cogito edizione

VENERDÌ 06 novembre 2026



► **SALA DELLA TERRAZZA EXMA**

9:00-10:00

**IL PRIMO OCCHIO
La straordinaria evoluzione
della vista negli animali**

Di Claudio Pernechele. tab edizioni



10:30-11:30

**LA COSTITUZIONE
NELLE PAROLE**

di Susanna Mattiangeli, Giovanni Gastaldi (Illustratore) Lapis, 2024



12:00-13:00

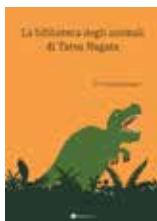
**MATEMATICA FUORI
DALLE REGOLE**

Di Daniele Gouthier, Feltrinelli



16:00-17:00
SCIENZA È CULTURA
 Di Paola Dubini e Fiorenzo Galli,
 EGEA, 2026

► **CITTÀ METROPOLITANA
 DI CAGLIARI**
BIBLIOTECA RAGAZZI



16:30-18:00
**LA BIBLIOTECA DEGLI
 ANIMALI**
DI TATSU NAGATA:
IL TIRANNOSAURO
 Tatsu Nagata, Thierry Dedieu
 Nomos edizioni

SABATO 07 novembre 2026



► **SALA DELLA TERRAZZA EXMA**
 9:00-10:00
I VAGABONDI DEL MARE
 Di **Giorgia Bollati**, Codice edizioni



10:30-11:30
NUMERI CHE PENSANO
 Di **Paolo Alessandrini**, Hoepli



12:00-13:00
SERENDIPITÀ CHIMICA
 Di **Alessia Micheloni**, **Laura Trapani**
 e **Paola Rampa**, edizioni Dedalo



► **BIBLIOTECA E. LUSSU**
 9:00-10:00
INTIMITÀ SENZA CONTATTO
 Lin Hsin-Hui, ADD editore



11:00-12:00
ENERGIA
Roberto Battiston, Raffaello Cortina
 Editore, 2025

DOMENICA 08 novembre 2026



► **SALA DELLA TERRAZZA EXMA**
 16:00-17:00
LA SCIENZIATA DEL GIORNO
 A cura di **Maria Del Zompo** e **Carla Romagnino**. Edito da Associazione
 Scienza Società Scienza



17:30-18:30
TRA I CORALLI DI NEREIDE
 Di **Gavino Maieli**, Aipsa edizioni

LUNEDÌ 09 novembre 2026



SALA DELLA TERRAZZA EXMA

10:30-11:30

LA FORMULA PIÙ BELLA DEL MONDO

Di Paolo Cangemi e Francesco Claudio Ugolini, Bollati Boringhieri, 2025



17:30-18:30

GATTO VIVO, GATTO MORTO

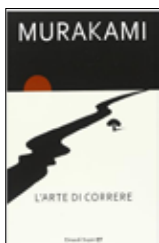
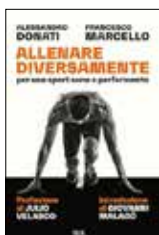
Di Leonardo De Cosmo ed Eva Filoramo, Il Sole 24 Ore, 2026

**CONVITTO NAZIONALE
VITTORIO EMANUELE II**

9:00-10:30

ALLENARE DIVERSAMENTE

Di Francesco Marcello e Alessandro Donati, BUR edizioni



10:45-11:45

L'arte di correre

Di Haruki Murakami,
edizioni Einaudi Super ET

SALA CONFERENZE

FONDAZIONE DI SARDEGNA

18:00-19:00

PRENDAS E BESTIMENTAS ANTIGAS



MARTEDÌ 10 novembre 2026

SALA DELLA TERRAZZA EXMA

9:00-10:00

OSSA DI DRAGO, LINGUE DI PIETRA E ALTRI ABBAGLI

Di Diego Sala, CODICE edizioni



IIS DE SANCTIS-DELEDDA

10:30-11:30

LE SORELLE DIMENTICATE

Di Gabriella Bernardi, edizioni Springer



FestivalScienza

N U O R O FestivalScienza

GIOVEDÌ 12, VENERDÌ 13 novembre 2026



BIBLIOTECA SEBASTIANO SATTA
Nuoro, Piazza Giorgio Asproni 8

GIOVEDÌ 12 novembre 2026

► BIBLIOTECA SEBASTIANO SATTA

SALA CONFERENZE

9:00-10:00 PRESENTAZIONE LIBRO

Target: *secondaria I e II grado*

DIETRO LA MASCHERA. SOGNI DA CAMPIONI

Incontro con l'autrice **Manola Bacchis**, modera **Leonardo Moro** (ISRE)

Cinque amici e una passione: lo sport. Lo spirito di squadra è il fulcro delle avventure di vita e di sport. Un sogno li accomuna: raggiungere il traguardo delle paralimpiadi, con tenacia, costanza, determinazione e sacrificio.



17:00-18:30 CONFERENZA

Target: *pubblico generico*

L'EINSTEIN TELESCOPE A SOS ENATTOS

Relatore **Andrea Contu** (INFN- Cagliari)

Presenta **Francesco Dolfi** (Unitel Sardegna)

L'entroterra della Sardegna è un luogo ideale per ospitare l'Einstein Telescope, futuro osservatorio europeo di onde gravitazionali. Il sito di Sos Enattos, nel Nuorese, è candidato ad accogliere l'infrastruttura.

► BIBLIOTECA SEBASTIANO SATTA

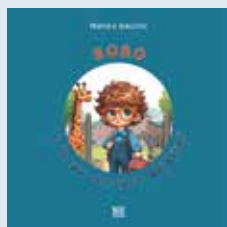
SALA LETTURA

11:00-13:00 LABORATORIO DI LETTURA

Target: *scuola primaria*

Condotto da **Manola Bacchis**, autrice del libro "BOBO e le avventure BESTiali".

Con Bobo i piccoli studenti scopriranno un mondo favoloso insieme a Pappagallo, Talpa, Zebra, Sole e Luna, con la scatola di Pitagora piena di righelli, squadre e compassi. E con la mitica maestra Antonella impareranno che la differenza non toglie, ma aggiunge: essere diversi ci rende speciali e unici.



BIBLIOTECA SEBASTIANO SATTA

SALA LETTURA

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: scuola secondaria II grado

ALLA SCOPERTA DELL'UNIVERSO: SURFANDO UN'ONDA GRAVITAZIONALE

A cura di **Sara Intina** (UniCa), **Fabrizio Luchi** (UniCa) e **Matteo Tuveri** (UniCa e INFN -Cagliari)

Un viaggio scientifico tra onde, luce e gravità per scoprire come osserviamo l'Universo oggi. Attraverso esempi concreti, immagini e attività interattive, studenti e studentesse esplorano il mondo delle onde gravitazionali e il ruolo che strumenti come l'Einstein Telescope avranno nell'ascoltare i fenomeni più estremi del cosmo

BIBLIOTECA SEBASTIANO SATTA

SALETTA PIANO TERRA

9:00-13:00 **LABORATORIO**

Target: scuola primaria e secondaria I grado

CURIOSITÀ MATEMATICHE

Condotta da **Maria Becchere** (Associazione Scienza Società Scienza)

Un laboratorio per scoprire il lato più sorprendente e giocoso della matematica. Tra enigmi, giochi logici e numeri curiosi, i ragazzi si accorgeranno che la matematica è ovunque, dalla natura all'arte, e che ragionare, osservare e persino sbagliare fa parte del gioco.

BIBLIOTECA SEBASTIANO SATTA

SALA CONFERENZE

9:30-13:00 **LABORATORIO**

Target: secondaria I grado

VISIONI DI UN MONDO PULITO

A cura di **Anna Musinu** e **Mariano Casu** (Legambiente Sardegna)

Dimostrazioni su come si produce energia elettrica da pannelli solari e pale eoliche, e su come produrre idrogeno senza emissioni di CO₂. Una visione di futuro sostenibile, in cui il progresso umano avviene in armonia con l'ambiente, garantendo benessere sociale ed economico nel rispetto dei limiti biogeofisici del pianeta.

SARDINIA RADIO TELESCOPE

Località Pranu Sanguni, San Basilio

9:00 - 13:00 | 15:30 - 18:00 **VISITA GUIDATA**

Target: Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado, Universitari, Docenti, Pubblico generico

A cura di INAF-AOC

Con la sua parabola di 64 metri di diametro, il Sardinia Radio Telescope (SRT) è il più grande radiotelescopio italiano e tra i più tecnologicamente avanzati al mondo. L'INAF di Cagliari propone al pubblico una visita guidata presso il sito del radiotelescopio, durante la quale sarà possibile interloquire con un ricercatore/ricercatrice che spiegherà le caratteristiche dello strumento e come viene utilizzato per lo studio dell'universo.

Visite su prenotazione per le scuole e per il pubblico generico: <https://tinyurl.com/2jbfbw2a>

Durata: 90 minuti circa

Scuole: primo turno ore 9:30 – secondo turno ore 11:30

Pubblico generico: ore 15:30

O R I S T A N O FestivalScienza

XI edizione

MARTEDÌ 17, MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

Con il patrocinio



**Comune
di Oristano**



MARTEDÌ 17 novembre 2026

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

► I.I.S. DE CASTRO – LICEO CLASSICO – ORISTANO

9.00-13.00 LABORATORI DIDATTICI

Target: studenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

IAEIN... VIDERE. Sguardi antichi e moderni

A cura dei docenti e degli studenti del Liceo Classico De Castro: **Annalisa Chessa, Lucrezia Marrocu, Graziella Illotta, Francesca Carboni, Giuseppe Tumbarinu, Annalisa Ortu, Paolo Obinu, Ilaria Biolchini, Alessandra Manca, Stefania Manias.**

Gli studenti presenteranno agli studenti della Scuola Secondaria di primo grado, in forma interattiva e partecipativa, sia discipline già a loro familiari ma declinate in modo nuovo, sia nuove discipline, talvolta notoriamente ostiche come la lingua greca e latina, attraverso laboratori tematici, ciascuno dei quali avrà come tema la visione, intesa come percezione e interpretazione della realtà, con uno sguardo sull'antico e sul moderno.

- **VISIONE 1: VISTA, VISIONE E MITO NEL MONDO ANTICO**
Laboratorio di lingue classiche con drammatizzazione.

- **VISIONE 2: VISTA E CONOSCENZA, APPARENZA E VERITÀ**
Drammatizzazione del mito della caverna di Platone e laboratorio di filosofia.

- **VISIONE 3: BEYOND THE VISIBLE: INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES ON ENGLISH IDIOMS**

Laboratorio di inglese, musica e arte.

- **VISIONE 4: VISIONI IN MOVIMENTO. DALLA GEOMETRIA ALL'ASTRONOMIA**

Laboratorio di matematica e fisica.

- **VISIONE 5: VISIONI DELLA MENTE E DEL CORPO: "LA**

BIOMECCANICA DELL'INGANNO"

Laboratorio di scienze naturali e motorie sul legame tra neurobiologia delle percezioni, controllo motorio, equilibrio e risposte agli stimoli.

- **VISIONE 6: VISIONI MOLECOLARI: LA CHIMICA CHE CAMBIA COLORE**

Esperienze laboratoriali sulla materia che si trasforma.

MARTEDÌ 17 novembre 2026

► CNR-IRBIM – SEDE DI ORISTANO

Istituto per le Risorse Biologiche e le Biotecnologie Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche

► CHIOSTRO DEL CARMINE

16.00

Target: cittadini, scuola secondaria di secondo grado

SOTTO LA SUPERFICIE: vedere il passato per immaginare il futuro

Presentazione a cura di **Veronica Frisicchio e Claudio Kalb** (CNR-IRBIM)

Il paesaggio che osserviamo ogni giorno rappresenta solo una piccola parte della storia della Terra. Attraverso immagini, modelli digitali e semplici attività interattive, il pubblico scoprirà come i geologi utilizzano strumenti diversi per "vedere" ciò che è nascosto: il drone per osservare il territorio dall'alto, il multibeam per ricostruire i paesaggi sommersi e la sismica per esplorare il sottosuolo e leggere gli strati sepolti. L'attività mostrerà come coste oggi sommerse, antichi fiumi e lagune, canyon e paesaggi scomparsi siano ancora conservati

nel sottosuolo e nei fondali marini. Leggere queste tracce significa ricostruire i cambiamenti avvenuti nel passato e comprendere meglio le trasformazioni future, dai cambiamenti climatici all'evoluzione delle coste.

Il messaggio centrale è che la geologia ci permette di aggiungere nuove dimensioni al nostro sguardo: vedere oltre la superficie, vedere attraverso il tempo e usare il passato come chiave per immaginare il futuro.

16.30

Target: cittadini, scuola secondaria di secondo grado

OCCHI IN FONDO AL MARE: esplorare i fondali con la tecnologia

Presentazione a cura di **Giorgio Massaro** e **Stefania Coppa** (CNR-IRBIM)

La presentazione accompagnerà il pubblico alla scoperta dei ROV, veicoli subacquei controllati a distanza, illustrandone il funzionamento e le principali applicazioni nella ricerca scientifica. Attraverso immagini ed esempi tratti da attività sul campo, mostrerà come questi strumenti permettano di esplorare gli ambienti sommersi, osservare gli organismi marini e raccogliere informazioni preziose per lo studio e la tutela del mare.

17.00

Target: cittadini

IL NOSTRO MARE STA CAMBIANDO: estati più calde nel mediterraneo occidentale

Presentazione a cura di **Roberto Sorgente** (CNR-IRBIM)

La presentazione illustrerà come il Mar Mediterraneo viene osservato attraverso satelliti e misure oceanografiche raccolte in mare. A partire dalle temperature superficiali degli ultimi anni, saranno mostrati alcuni esempi di estati particolarmente calde e il modo in cui questi segnali aiutano a comprendere meglio il funzionamento del mare, dalla superficie fino alle masse d'acqua più profonde.

17.30

Target: cittadini, scuola secondaria di secondo grado

QUALE SARÀ IL FUTURO DEGLI ORGANISMI MARINI NELL'ERA DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI?

Presentazione a cura di **Stefano Marras** (CNR-IRBIM)

L'aumento della temperatura dei mari, l'acidificazione

oceanica e l'ipossia stanno avendo un impatto significativo sugli ecosistemi marini e i suoi organismi. Quali sono le cause di questi cambiamenti climatici, come stanno influenzando gli ecosistemi acquatici, quali sono le ripercussioni sugli organismi marini e come questi stanno reagendo ai cambiamenti in corso, sono le domande alle quali daremo una risposta in questo evento scientifico divulgativo.

18.00

Target: cittadini, scuola secondaria di secondo grado

VISIONI POLARI: la vita ai confini del mondo

Presentazione a cura di **Andrea Satta** e **Alberto Ribotti** (CNR-IRBIM)

Ai poli la percezione cambia misura: un sole estivo che non tramonta, una notte che dura mesi, un orizzonte di ghiaccio che si estende a perdita d'occhio. In questi ambienti estremi operano le missioni scientifiche italiane, alle quali il personale del CNR-IRBIM di Oristano ha partecipato in più occasioni: dalle spedizioni presso la base italo-francese Concordia, in Antartide, nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerche in Antartide (PNRA), alla Base Artica "Dirigibile Italia" alle Svalbard, con attività che spaziano dalla ricerca oceanografica alla gestione e manutenzione della strumentazione per lo studio dell'atmosfera e del clima. Attraverso immagini, racconti e aneddoti dal campo, l'intervento offrirà uno sguardo diretto su cosa significhi fare ricerca nei luoghi più remoti e inospitali del pianeta.

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

CHIOSTRO DEL CARMINE

16.00 e 17.00

Target: cittadini, scuola secondaria di secondo grado (gruppi di 16 partecipanti per volta)

DEEPING WAVES.

Un'esperienza immersiva nei paesaggi sonori marini

Presentazione e installazione a cura di **Marco Coa**, **Giuseppe Andrea de Lucia** e **Andrea Camedda** (CNR-IRBIM)

Cosa vediamo quando rinunciamo a vedere? Sott'acqua, dove la luce si spegne in pochi metri, la vista perde il suo primato: è il suono a diventare bussola, linguaggio e

territorio. Per la fauna marina, ascoltare significa orientarsi, comunicare, esistere. Deeping Waves traduce questa condizione in esperienza: un'installazione sonora immersiva multicanale che guida i partecipanti in un'insolita "immersione". Dalla superficie si scende verso il fondale, e un ecosistema vivo di suoni naturali viene progressivamente invaso e mascherato dai rumori delle attività umane. L'opera nasce da un dialogo tra scienza e arte, per accompagnare chi ascolta verso un nuovo punto di vista.

MARTEDÌ 17 novembre 2026

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

▶ **I.I.S. OTHOCA – ORISTANO**

9.00-13.00 LABORATORI INTERATTIVI PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Laboratori a cura di docenti e studenti dell'I.I.S. Othoca di Oristano.

Target: studenti delle scuole secondarie di primo grado.

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE E DELLA COMUNICAZIONE

MICRO-VISIONI

Un raggio di luce ci porta dentro la materia vivente. Con il microscopio ottico osserveremo cellule animali e vegetali, scoprendo insieme somiglianze e differenze.

ESCAPE ROOM S'ENA ARRUBIA LAGOON VIRTUAL EXPERIENCE

Come fare per uscire dal Museo ZOUMATE dell'Othoca? Tra indovinelli, cryptex e animali virtuali, i visitatori si metteranno alla prova imparando e divertendosi al tempo stesso, concludendo l'esperienza con un tour virtuale della Laguna di S'Ena Arrubia.

VISIONI MATEMATICHE

Un laboratorio che invita a guardare il mondo con occhi matematici, scoprendo numeri, forme e schemi nascosti nella realtà che ci circonda. Attraverso attività pratiche ed esperienze coinvolgenti, i partecipanti si avvicinano alla matematica in modo curioso e divertente, scoprendone il lato più sorprendente e creativo.

VISIONI DI CARICHE E FORZE

Un laboratorio per scoprire il mondo invisibile dell'elettricità e del magnetismo, tra cariche che si attraggono, forze che agiscono a distanza e fenomeni che sembrano magia ma sono pura scienza. Attraverso esperimenti pratici e coinvolgenti, i partecipanti esploreranno da vicino le leggi che governano energia e movimento, scoprendo quanto la fisica sia sorprendente e affascinante.

VISIONI DI STELLE: DAL CIELO SCRITTO AL CIELO MISURATO

Per millenni l'uomo ha alzato gli occhi al cielo cercando risposte: presagi per i re, segni per i raccolti, un senso per il proprio destino. Da queste domande sono nate l'astrologia e l'astronomia, per secoli intrecciate e poi sempre più distanti. In questo laboratorio ripercorreremo la loro storia, dai cieli di Babilonia e dell'antico Egitto alle intuizioni dei Greci, dalle rivoluzioni di Copernico e Galileo fino ai telescopi moderni. I visitatori scopriranno come nasce il metodo scientifico e perché oggi possiamo distinguere tra ciò che si crede e ciò che si dimostra.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI – BIBLIOTECA

VISIONI DI PAROLE: UN VIAGGIO NEI REBUS LINGUISTICI

Un laboratorio che esplora il rebus come forma di "visione" nascosta nel linguaggio, dove immagini e lettere si combinano per suggerire suoni e significati. Dalla storia del rebus fino alla pratica diretta di decifrare e inventare, i partecipanti scopriranno come la mente "vede" le parole attraverso immagini, mettendo alla prova intuizione, logica e creatività linguistica.

DIPARTIMENTO DI DIRITTO

ASCOLTA, MA NON TROPPO!

Un breve percorso interattivo per scoprire cosa si nasconde dietro una telefonata intercettata. Attraverso un caso simulato, gli studenti si confrontano con una domanda apparentemente semplice: possiamo ascoltare una comunicazione privata? Da qui l'attività conduce alla scoperta dell'art. 15 della Costituzione e delle garanzie previste per le intercettazioni nel processo penale. La presenza di un

esperto di lingua sarda permetterà inoltre di sperimentare direttamente un secondo problema: ascoltare significa necessariamente capire? Una breve intercettazione simulata in sardo porterà i ragazzi a riflettere sul ruolo della traduzione, del contesto e dell'interpretazione nella trasformazione di una registrazione in elemento di prova. Un'attività che intreccia diritto, lingua, tecnologia e interpretazione, invitando gli studenti a interrogarsi sui confini tra libertà individuale, segretezza delle comunicazioni e esigenze della giustizia.

DIPARTIMENTO DI MECCANICA E MECCATRONICA

LAB X07 – VISIONI DI MENTI MECCANICHE: L'ARTE DELL'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

Un laboratorio che esplora come le macchine “vedono”, decidono e agiscono nei moderni sistemi di produzione, tra sensori, automazione e intelligenza artificiale applicata all'industria. Dai primi automi meccanici ai robot industriali guidati da algoritmi, i partecipanti scoprono come si costruisce una “visione” artificiale del mondo, sperimentando i principi fisici e logici che permettono a una macchina di percepire, elaborare e trasformare la realtà che la circonda.

LAB Y26 – VISIONI DI CIRCUITI: BRAIN & BOLTS – CERVELLI DIGITALI PER MUSCOLI D'ACCIAIO

I visitatori scopriranno come bracci meccanici intelligenti, sistemi automatizzati e algoritmi avanzati stanno rivoluzionando le fabbriche di oggi, offrendo uno sguardo su come la tecnologia “vede” e controlla il lavoro industriale. Un viaggio guidato attraverso la tecnologia che già plasma il nostro presente e definirà il nostro futuro lavorativo.

LAB Y27 – VISIONI PNEUMATICHE: LA FORZA DELL'ARIA COMPRESSA

Gli studenti illustreranno l'utilizzo dell'aria compressa per realizzare un'etichettatrice elettropneumatica, svelando la “visione” nascosta dietro un sistema che trasforma un flusso d'aria invisibile in movimento preciso e controllato.

LAB T28 E Z42 – VISIONI NEL TEMPO: IL FABBRO-ROBOT

Un viaggio nel tempo attraverso gli strumenti utilizzati per conoscere e lavorare il metallo, dalla forgia al robot, per scoprire come sia cambiata nei secoli la “visione” del mestiere del fabbro e del rapporto tra uomo, fuoco e macchina.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI – FAB-LAB

FAB-LAB Y25 – VISIONI IN 3D: DAL DISEGNO ALLA STAMPA, DAL LASER AL MODELLO

Come si realizzano modelli in 3D: dal disegno su carta alla stampa tridimensionale.

Laser-cutting: realizzare modelli 3D con il taglio laser.

DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA ED Elettrotecnica

LAB X08 – VISIONI DI CIRCUITI: CONOSCIAMO L'ELETTRONICA

Gli studenti guideranno i visitatori nella costruzione di piccoli circuiti elettronici di base, offrendo una prima “visione” di come corrente, componenti e collegamenti danno vita a un circuito funzionante.

LAB X06 – VISIONI DI LUCE: ILLUMINIAMO GLI AMBIENTI IN CUI VIVIAMO

Gli studenti guideranno i visitatori nella realizzazione di piccoli impianti di comando luci, ripercorrendo l'evoluzione storica dall'interruttore al relé elettronico e mostrando come sia cambiata nel tempo la nostra “visione” del comando della luce negli spazi domestici.

LAB X06 – VISIONI AUTOMATICHE: CONOSCERE L'AUTOMAZIONE

Gli studenti guideranno i visitatori nella realizzazione di piccoli impianti automatici con controllori programmabili (PLC), mostrando poi i lavori realizzati dagli studenti stessi: un percorso che apre una “visione” su come un impianto elettrico possa diventare intelligente e autonomo.
Dipartimento di Informatica

COMPUTER AI RAGGI X

Esplorazione dell'interno di un computer attraverso l'osservazione diretta dei principali componenti hardware per comprenderne caratteristiche, collegamenti e funzionamento all'interno del sistema.

L'IMPORTANZA DEI DATI

Lezione simulata condotta da due alunni di classe quinta sull'importanza dei dati, i database e l'uso che ne fa l'intelligenza artificiale.

DALL'IDEA AL CODICE

Analisi di un problema e progettazione della soluzione mediante la stesura di diagrammi di flusso con Flowgorithm, per comprendere passo dopo passo il processo di sviluppo di un programma.

DATI APERTI, MENTI ARTIFICIALI

Come si "nutre" un'intelligenza artificiale? Con dataset open-source e API gratuite costruiremo insieme una piccola applicazione, scoprendo cosa c'è dietro le quinte dell'IA.

OSPITI – VISIONI DI TUTELA: PROTEGGERE IL PATRIMONIO, LA NATURA, LA VERITÀ

MARTEDÌ 17 novembre 2026

I.I.S. OTHOCA – ORISTANO

Ore 10.30 - 11.30 INCONTRO CON L'AUTORE – PRESENTAZIONE LIBRO

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

VISIONI DI INDAGINI: incontro con l'avvocato Angelo Lino Murtas, ex vicequestore

Presentazione del libro "Memorie di un questurino trevigliese" di Marco Carminati, con il protagonista Angelo Lino Murtas.



Un dialogo con l'avvocato Angelo Lino Murtas sul metodo investigativo, sull'uso della scienza al servizio della giustizia e su come le tecniche di indagine si siano evolute nel tempo. Nel corso dell'incontro Murtas presenterà il libro di cui è il protagonista: un racconto di vita e di indagini che accompagnerà gli

studenti dentro il lavoro quotidiano delle forze dell'ordine. Un'occasione per avvicinarsi al mondo della polizia e alla logica che guida la ricerca della verità.

Ore 12.00 - 13.00 CONFERENZA

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

A ORIGA PARADA!

A cura di **Antonio Ignazio Garau** (consulente tecnico e perito linguistico in ambito forense)

Le intercettazioni ambientali e telefoniche come fonte di verità processuale, con attività pratiche di laboratorio di linguistica giudiziaria applicata alla lingua sarda.

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

I.I.S. OTHOCA – ORISTANO

Ore 10.30 - 11.30 INCONTRO

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

VISIONI DI TUTELA AMBIENTALE

Incontro con **Licia Colò**, giornalista e conduttrice televisiva. Un incontro speciale con Licia Colò, vincitrice del Premio Speciale della Provincia del Medio Campidano nell'edizione 2026 del Premio Letterario Giuseppe Dessì. Attraverso la sua lunga esperienza di viaggiatrice e divulgatrice, Licia Colò affronterà temi centrali per il nostro presente come la tutela dell'ambiente e la sostenibilità, offrendo uno sguardo attento e appassionato sulla necessità di proteggere il nostro pianeta e le sue risorse per le generazioni future.

Ore 12.00 - 13.00 CONFERENZA

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

VISIONI DI TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL PROGETTO DI MONUMENTI APERTI

Incontro con **Massimiliano Messina**, giornalista e operatore culturale, tra i fondatori di Monumenti Aperti e presidente di Imago Mundi

Un percorso sulla nascita e lo sviluppo dell'iniziativa, considerata un moderno strumento di divulgazione e valorizzazione partecipata del patrimonio storico e artistico. Si racconterà come Monumenti Aperti, inserendosi anche nell'ottica dei processi di tutela ridefiniti dalla Convenzione di Faro, promossa dal Consiglio d'Europa, nella

sua evoluzione abbia trasformato cittadini e studenti in custodi e trasmettitori attivi della memoria collettiva.

Ore 18.00 **CONFERENZA**

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

VISIONI IN ESPANSIONE:

Come ci siamo evoluti nella comprensione del cosmo, dal cannocchiale di galileo all'interferometro per onde gravitazionali

Conferenza a cura di **Ignazio Cara** dell'Associazione Astrofili Sardi

Un viaggio affascinante attraverso quattro secoli di scoperte astronomiche, dalle prime osservazioni al cannocchiale fino alle più sofisticate tecnologie moderne per l'osservazione dell'universo. La conferenza ripercorrerà le tappe fondamentali che hanno cambiato il nostro modo di guardare al cosmo, mostrando come strumenti sempre più precisi ci abbiano permesso di svelare i segreti dello spazio-tempo, fino alla rivoluzionaria scoperta delle onde gravitazionali. Un'occasione per scoprire come la curiosità umana continui ad espandere i confini della nostra conoscenza dell'universo.

► **GIARDINO DELL'I.S. OTHOCA – ORISTANO**

Ore 19.00 **ESPERIENZA**

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

VISIONI ASTRONOMICHE: Osservazione del cielo notturno con i telescopi

Dopo il tramonto, un'osservazione guidata del cielo notturno nel giardino della scuola, alla scoperta di stelle, pianeti e costellazioni attraverso i telescopi. Gli occhi si alzano al cielo per vivere in prima persona la meraviglia dell'astronomia, tra curiosità, scoperte e racconti sull'universo che ci circonda.

SABATO 21 novembre 2026 [POST FESTIVAL]

► **I.I.S. OTHOCA – ORISTANO**

Ore 10.30 - 12.30 **INCONTRO CON L'AUTORE – PRESENTAZIONE LIBRO**

Target: studenti delle scuole secondarie di secondo grado e pubblico esterno

SANDRO PERTINI: LA COERENZA COME VISIONE

Lo storico **Gianluca Scroccu** presenta il suo libro "Sandro Pertini" (Salerno Editrice) in dialogo con il prof. **Andrea Santucci**



Un «crociato» della libertà: così Pietro Nenni descriveva nel 1944 Sandro Pertini, socialista riformista e uomo di rara coerenza, pronto a sacrificare tutto per le proprie idee. Dalla coraggiosa opposizione al fascismo, pagata con il carcere e il confino, alla lotta di Liberazione, fino all'impegno per

l'unità delle sinistre nel dopoguerra, la sua vita è stata una testimonianza di fedeltà ai principi. Senza mai ricoprire incarichi di vertice nel partito né ruoli di governo, Pertini divenne uomo delle istituzioni: Presidente della Camera dal 1968 al 1976 e Presidente della Repubblica dal 1978 al 1985. Nella stagione difficile del terrorismo seppe incarnare l'autorevolezza della democrazia, conquistando la fiducia degli italiani grazie alla sua indipendenza dalla classe politica. Un incontro per interrogarsi su come una visione morale e civile possa trasformarsi in memoria collettiva e in esempio per il presente.

► **FONDAZIONE IMC**

CENTRO MARINO INTERNAZIONALE

MARTEDÌ 17 novembre 2026

► **I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA – ORISTANO**

Ore 9.00-12.30

Target: pubblico generico, scuole superiori e classi universitarie

PLAY AND PLAN WORKSHOP

Oltre il blu – nuove visioni per pianificare l'acquacoltura

A cura di **Veronica Santinelli, Federica Montesanto, Francesca Cariccia e Claudio Ferrari** (Fondazione IMC)
Come possiamo pianificare un'acquacoltura più sostenibile, capace di utilizzare meglio le risorse e tutelare gli ecosistemi marino-costieri? Attraverso la guida dei ricercatori e il gioco "Save the Blue Lagoon", scopriremo i principi dell'acquacoltura circolare e l'importanza di trovare un equilibrio tra attività produttive e ambiente. Tra sfide, scelte e collaborazione, i partecipanti potranno sperimentare come risorse, conoscenze e idee possano trasformarsi in soluzioni per il futuro dell'acquacoltura.

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

▶ **I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA**
Ore 9.00-10.00

Target: pubblico generico, scuole superiori e classi universitarie

"SHAPE OF VIEW" – LA FORMA NELL'ACQUA

A cura di **Claudio Ferrari e Francesca Cariccia** (Fondazione IMC)

Dimostreremo come l'ambiente plasma la forma degli animali, e come questa forma condiziona la loro vita. Un viaggio tra pesci e altri organismi delle lagune e degli ambienti acquatici, per scoprire come corpo e funzioni biologiche si trasformano in risposta all'ambiente che li circonda.

MARTEDÌ 17 novembre 2026

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

▶ **CHIOSTRO DEL CARMINE**
9:00 - 13:00

Target: pubblico generico, scuole superiori e classi universitarie

APPENA SCOTTATO: Un viaggio tra cambiamento climatico e ostricoltura

A cura di **Mattia Corrias** (International Marine Centre – Università degli Studi di Padova)

Il cambiamento climatico sta trasformando rapidamente

*gli ambienti marini. L'aumento delle temperature e la crescente frequenza e intensità delle ondate di calore sottopongono gli organismi marini a condizioni di stress sempre più frequenti, con conseguenze sulla biodiversità degli ecosistemi costieri e sulle attività di molluschicoltura. Ma gli animali marini possono essere "allenati" ad affrontare meglio il caldo? L'attività racconta le esperienze di ripristino dei reef dell'ostrica piatta europea (*Ostrea edulis*) e le difficoltà incontrate nei primi interventi di restauro, messi a dura prova da temperature stagionali particolarmente elevate. Da queste esperienze sono nati i primi tentativi di aumentare la capacità di adattamento dell'ostrica attraverso tecniche di priming, affiancate da strategie innovative di allevamento e di produzione in schiuditoio. Attraverso esempi di attività sperimentali condotte in campo e in laboratorio, la presentazione illustrerà come le biotecnologie marine, insieme alla collaborazione tra molluschicoltori e ricerca scientifica, possano contribuire a sviluppare nuove strategie per aumentare la resilienza degli organismi marini e favorire il successo degli interventi di ripristino degli ecosistemi costieri.*

SABATO 14 novembre 2026 [PRE FESTIVAL]

▶ **AULA MAGNA – I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA**
9:00 - 13:00 SEMINARIO

OLTRE L'ALGORITMO:

Frontiere dell'intelligenza artificiale

Incontro/intervento con **Sara Zoccheddu** dal titolo "L'intelligenza artificiale al fianco della scienza"

Ex allieva del Liceo Scientifico Mariano IV di Oristano, Sara Zoccheddu è ora ingegniera informatica riconosciuta come uno dei talenti emergenti più promettenti nel panorama delle discipline STEM e dello sport. Nel 2025 è stata insignita della Mela d'Oro alla 37a edizione del Premio Marisa Bellisario, nella categoria Neolaureate, a seguito di una rigorosa selezione tra i migliori atenei italiani. Attualmente collabora con il CERN di Ginevra, conducendo attività di ricerca incentrate sull'applicazione dell'intelligenza artificiale alla fisica delle particelle.

La dott.ssa Zoccheddu dialogherà con gli studenti affrontando le grandi domande che circondano questa tecnologia: l'intelligenza artificiale è davvero una minaccia per il

nostro futuro o è la più grande alleata della conoscenza umana? Un'occasione unica di confronto per stimolare il pensiero critico e scoprire da vicino come si progetta la tecnologia di domani.

MERCOLEDÌ 18 novembre 2026

AULA MAGNA – I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA

Ore 10.30 - 12.30 SEMINARIO

Target: studenti delle classi quinte dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea (sedi di Oristano e Ghilarza)

RIFLESSIONI SUL PRINCIPIO DI LIBERTÀ

Incontro/intervento con **Maria Del Zompo** dal titolo "Siamo davvero liberi? Come le emozioni condizionano le nostre scelte..."

La professoressa Maria Del Zompo, scienziata di fama internazionale e figura di primo piano del panorama accademico italiano. Specialista in Neurologia, ha svolto attività di ricerca negli Stati Uniti presso la Biological Psychiatry Branch del National Institute of Mental Health (NIMH) di Bethesda, diventando un punto di riferimento nel campo delle neuroscienze e della farmacologia clinica. Già Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari dal 2015 al 2021, è attualmente Professore Emerito di Farmacologia e Farmacologia Clinica presso lo stesso ateneo e prosegue un'intensa attività di divulgazione e impegno scientifico. È attivamente impegnata con l'associazione ScienzaSocietàScienza e il Cagliari FestivalScienza.

La professoressa Del Zompo dialogherà con gli studenti per esplorare i meccanismi che governano i nostri processi decisionali. Gli studenti avranno lo spazio per porre domande, esprimere dubbi e riflettere insieme sulla natura profonda della nostra libertà.

LUNEDÌ 16 E MARTEDÌ 17 novembre 2026

▶ LABORATORI SCOLASTICI – I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA

Ore 9.00 - 12.30

INTERACTIVE-LAB:

laboratori interattivi per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado

A cura di docenti, studenti e personale ATA dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea della sede di Oristano.

VISIONI MOLECOLARI: il codice della vita

LABORATORIO DI BIOLOGIA. *Semplice attività di estrazione del DNA dalla banana: con questo esperimento gli studenti trasformeranno una visione puramente teorica in qualcosa di reale e tangibile, rendendo visibile l'invisibile con l'aiuto di semplici reagenti.*

DOLCI VISIONI: il bonbon periodico

LABORATORIO DI CHIMICA. *Gli studenti illustrano in modo divertente la struttura e le proprietà degli elementi della Tavola Periodica.*

VISIONI IN MUTAMENTO: vedere l'invisibile come le molecole cambiano colore con un soffio d'aria

LABORATORIO DI CHIMICA. *Una vera e propria visione in movimento della chimica delle reazioni reversibili: gli studenti guideranno i visitatori in un viaggio visivo in cui il liquido cambia colore – passando dal giallo, al rosso, al verde – semplicemente agitando la bottiglia.*

VISIONI SOMMERSE: la foresta dei cristalli

LABORATORIO DI CHIMICA. *Una spettacolare visione tridimensionale della materia in evoluzione attraverso la creazione di un "Giardino Chimico": sotto gli occhi dei visitatori, piccoli frammenti di sali metallici (rame, ferro, cobalto e nichel) depositati sul fondo di una soluzione trasparente di silicato di sodio inizieranno a "germogliare".*

LA CHIMICA CHE ACCENDE

Vedere l'energia nascosta nella frutta!

LABORATORIO DI CHIMICA. *Costruzione di una semplice pila galvanica, per mostrare come una reazione chimica possa produrre corrente elettrica.*

VISIONI MICROSCOPICHE: i mondi che non vediamo

LABORATORIO DI MICROSCOPIA. Gli studenti illustreranno le fasi operative di allestimento e osservazione di vetrini a fresco, esplorando strutture biologiche invisibili a occhio nudo: cellule vegetali (cipolla, foglie), stomi delle foglie, confronto tra cellule vegetali e animali.

VISIONI MICROSCOPICHE: il microcosmo in una goccia d'acqua

LABORATORIO DI MICROSCOPIA. Una finestra su un universo normalmente precluso all'occhio umano: attraverso il microscopio ottico, i visitatori saranno guidati dagli studenti nell'esplorazione di una singola goccia d'acqua dolce infusa, scoprendo un mondo brulicante di organismi unicellulari.

VISIONI PROFONDE: i segreti della terra sotto i nostri piedi

LABORATORIO DI GEOLOGIA. Riconoscimento delle tre grandi famiglie di rocce, per mostrare i segni che le rocce portano con sé e collegare la diversa tipologia di roccia alla dinamica della Terra.

CURIOSITÀ NUMERICHE

LABORATORIO DI MATEMATICA. Il lato più insolito, magico e nascosto della matematica: attraverso enigmi, paradossi ed esperimenti pratici, i partecipanti esploreranno le bizzarrie dei numeri, scoprendo una disciplina ludica, estetica e sorprendente, lontana dallo stereotipo della materia mnemonica o noiosa.

Target: studenti I.I.S. Mariano IV d'Arborea (sede di Oristano) e studenti delle classi terze delle scuole secondarie di I grado.

▶ LOCALI DELL'ISTITUTO – I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA

Ore 9.00 - 12.30 **PHILOSOPHY FOR LAB – LABORATORIO DI FILOSOFIA E DI MATEMATICA**

Target: studenti I.I.S. Mariano IV d'Arborea (sede di Oristano) e studenti delle classi terze delle scuole secondarie di I grado.

OLTRE LO SGUARDO: VISIONI D'ARTE E NATURA ATTRAVERSO LA SEZIONE AUREA

Laboratori a cura di docenti, studenti e personale ATA

dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea della sede di Oristano. Matematica e filosofia dialogano intorno al tema della bellezza. Verrà indagata la concezione pitagorica secondo cui numero, ordine, armonia e proporzione sono strettamente connessi. Cuore del percorso è la matematica della sezione aurea, per esplorarne la presenza attribuita a forme naturali e artistiche. Una proposta che mette in relazione numero, proporzione, cosmo, natura e arte, ponendo una domanda di fondo: può la matematica spiegare la bellezza?

▶ PALESTRE E IMPIANTI SPORTIVI

I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA

Ore 9.00 - 12.30 **MOVE-LAB – LABORATORIO SCIENTIFICO SPORTIVO**

Target: studenti I.I.S. Mariano IV d'Arborea (sede di Oristano) e studenti delle classi terze delle scuole secondarie di I grado.

LABORATORIO TECNOLOGICO DEL MOVIMENTO

LABORATORI a cura di docenti, studenti e personale ATA dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea della sede di Oristano. Esercizi e attività singole e di gruppo volti alla sperimentazione e al miglioramento del movimento, attraverso l'integrazione tra pratica sportiva e strumenti tecnologici.

▶ I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA – GHILARZA

Ore 9.00 - 12.30 **INTERACTIVE-LAB: LABORATORI INTERATTIVI**

LABORATORI a cura di docenti, studenti e personale ATA dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea della sede di Ghilarza.

Target: studenti I.I.S. Mariano IV d'Arborea (sede di Ghilarza) e studenti delle classi terze delle scuole secondarie di I grado.

VISIONI: QUELLO CHE VEDI NON È QUELLO CHE È

LABORATORIO DI BIOLOGIA – NEUROFISIOLOGIA. LABORATORIO DI ILLUSIONI OTTICHE: l'illusione del movimento, l'effetto Moiré, il taumatropio e la persistenza dell'immagine sulla retina, l'immagine residua. Gli studenti scoprono il meccanismo delle illusioni e invitano i visitatori

a rispondere ad alcuni quesiti, per comprendere che la visione non è una semplice registrazione passiva della realtà, ma un processo di ricostruzione e interpretazione attiva operato dal sistema visivo e dal cervello.

SAGGI ALLA FIAMMA

LABORATORIO DI CHIMICA. *Richiami sui modelli atomici, sulla luce e sull'eccitazione degli elettroni, con la dimostrazione spettacolare del saggio alla fiamma illustrata dagli studenti ai visitatori.*

IL BAR DELLA CHIMICA

LABORATORIO DI CHIMICA *sul pH, sull'utilizzo degli indicatori di pH e sulle proprietà chimico-fisiche dei gas, con esperimenti in cui si sviluppano fumi e schiume dagli effetti sorprendenti.*

LA CHIMICA CHE CI PIACE

LABORATORIO DI CHIMICA *sulle reazioni redox, esotermiche ed endotermiche, con dimostrazioni di semplici reazioni chimiche dagli effetti sorprendenti.*

PIANTE A COLORI

LABORATORIO SCIENTIFICO *sulle tecniche di separazione dei miscugli e sul pH: estrazione dei pigmenti delle piante e loro separazione tramite imbuto separatore e cromatografia, con dimostrazioni di semplici reazioni chimiche colorate.*

HALLOWEEN CHIMICO

LABORATORIO DI CHIMICA *sui segni delle reazioni chimiche e sulle proprietà chimico-fisiche dei gas, con esperimenti in cui si sviluppano fumi, schiume e cambiamenti di colore dagli effetti sorprendenti.*

BAJO PRESIÓN: LOS SECRETOS DE LOS FLUIDOS EN EQUILIBRIO

LABORATORIO DI FISICA IN LINGUA SPAGNOLA. *Attraverso semplici esperimenti verranno enunciate e analizzate le leggi che regolano la statica dei fluidi – principio di Pascal, legge di Archimede e legge di Stevino – mettendo a confronto le aspettative iniziali del pubblico con le evidenze scientifiche.*

GIOCANDO CON PITAGORA

LABORATORIO DI MATEMATICA *sul Teorema di Pitagora.*

I PONTI DI KÖNIGSBERG

LABORATORIO DI MATEMATICA: *come districarsi nel mondo dei grafi.*

SEDERSI È FACILE. MANTENERLA NO! LA PANCHINA VISTA DAL MANUTENTORE

LABORATORIO DEL DIPARTIMENTO TECNOLOGICO.

Gli studenti assumono simbolicamente il ruolo di “manutentori”, imparando a osservare i fenomeni di degrado, individuare possibili criticità e sperimentare metodologie di controllo e prevenzione su un elemento apparentemente semplice dell'arredo urbano: la panchina, un sistema in cui interagiscono materiali e tecnologie diverse, continuamente sottoposto a sollecitazioni meccaniche, agenti atmosferici, corrosione e usura.

 **PALESTRE E IMPIANTI SPORTIVI – I.I.S. MARIANO IV D'ARBOREA – GHILARZA**

Ore 9.00-12.30 **MOVE-LAB – LABORATORIO SCIENTIFICO SPORTIVO**

Target: studenti I.I.S. Mariano IV d'Arborea (sede di Ghilarza) e studenti delle classi terze delle scuole secondarie di I grado.

ATLETI PER UN GIORNO, SCIENZIATI PER UN'ORA

LABORATORI *a cura di docenti, studenti e personale ATA dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea della sede di Ghilarza. Il progetto valorizza le scienze motorie come spazio di osservazione e sperimentazione scientifica, rendendo più immediati e comprensibili alcuni principi della fisica e della matematica attraverso l'esperienza diretta: l'attività sportiva diventa un vero laboratorio di fisica e matematica.*

SARCIDANO - OGLIASTRA

FestivalScienza

X edizione

GIOVEDÌ 19, VENERDÌ 20, SABATO 21 novembre 2026

Con il patrocinio



**Comune
di Isili**



**Comune
di Tortolì**



CONSIGLIO NAZIONALE
DEI DOTTORI COMMERCIALISTI
E DEGLI ESPERTI CONTABILI (CNDCEC)

Da **GIOVEDÌ 19** a **SABATO 21** novembre 2026

► I.T.I. TORTOLÌ

LA SCIENZIATA DEL GIORNO

MOSTRA

A cura di Cagliari **FestivalScienza** (ScienzaSocietàScienza)

GIOVEDÌ 19 novembre 2026

► ISILI - I.I.S. ZAPPA PITAGORA

Ore 9:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti Scuole Superiori

INTRODUZIONE ALLA MECCANICA QUANTISTICA

A cura di **Nicolino De Pasquale**

Ore 11:00 **PRESENTAZIONE**

Target: Studenti Scuole Superiori

Ore 16:00

Target: Popolazione tutta

PROGRAMMA EINSTEIN TELESCOPE

a cura di **Domenico D'Urso**

VENERDÌ 20 novembre 2026

Ore 9:00 **LABORATORIO**

Target: Studenti Scuole Superiori

ESPERIMENTI INUTILI

A cura di **Nicolino De Pasquale**

Ore 10:00 **PRESENTAZIONE STUDIO**

Target: Studenti Scuole Superiori

IL SISTEMA ASTRONOMICODELLA CIVILTÀ NURAGICA

A cura di **M. P. Zedda**

Ore 11:00 **PRESENTAZIONE STUDIO**

LA COSMOLOGIA DEL GOLGO

Target: Studenti Scuole Superiori

A cura di **Pasquale Zucca** e **Mauro P. Zedda**

► CENTRO POLIVALENTE DI TORTOLÌ

Ore 16:00 **PRESENTAZIONE LIBRO**

Target: Popolazione tutta

GHERRAS

A cura dell'autore **Giuseppe Corongiu**



SABATO 21 novembre 2026

► **PRESSO I.T.I. TORTOLÌ**

Ore 9:00 **LABORATORIO**

Target: *Studenti Scuole Superiori*

TRIGONOMETRIA NURAGICO – EGIZIA

A cura di **Nicolino De Pasquale**



Ore 10:00 **PRESENTAZIONE LIBRO**

Target: *Studenti Scuole Superiori*

A TEMPO DI LUNA

A cura di **Luca Amatore**

Ore 11:00 **PROIEZIONI**

Target: *Studenti Scuole Superiori*

Proiezione dei documentari:

“BLU OLTREMARE”

“MALE FÀDAU”

“BASKIN, TUTTI IN CAMPO”

Presentazione e spiegazione a cura del regista **Matteo**

Incollu

► **CENTRO POLIVALENTE TORTOLÌ**

Ore 16:00 **PRESENTAZIONE STUDIO**

Target: *Popolazione tutta*

IPOTESI DELLA PRESENZA

DI UN’ALTRA SFINGE NELLA PIANA DI GIZA

A cura di **Damiano Piras**

MERCOLEDÌ 25 novembre 2026

► **SALONE PARROCCHIALE VILLACIDRO**

ore 16:30 **PRESENTAZIONE LIBRO**

IL PAESE DEL VENTO

A cura di **Tonino Mosconi**



I G L E S I A S FestivalScienza

X edizione

MERCOLEDÌ 25 – VENERDÌ 27 novembre 2026

Con il patrocinio



Comune di Iglesias

science
Scool
laboratori d'innovazione

▶ **TEATRO ELECTRA**

Piazza Pichi

CONFERENZA

Target: Studenti scuola secondaria di primo e secondo grado

IL RUOLO BENEFICO DEL CASO

Atomi sociali e modelli computazionali del comportamento umano

Alessandro Pluchino, Università degli Studi di Catania

CONFERENZA

Target: Studenti scuola secondaria di primo e secondo grado

PROGETTO TERRA 2.0

(Nuovi mondi nel cielo, nuove cure per la Terra)

Valentina La Parola, INAF

CONFERENZA

Target: Studenti scuola secondaria di primo e secondo grado

BIODIVERSITÀ: radici antiche per nuove visioni

Giorgio Bavestrello, DISTAV - Università di Genova

L'**Associazione Aps-Ets Scienza Società Scienza** è stata costituita nel 2015 come naturale evoluzione del Comitato ScienzaSocietàScienza con lo scopo di mettere assieme risorse umane finanziarie per organizzare eventi e manifestazioni periodiche dedicate alla divulgazione della scienza e per favorire la creazione di un Centro permanente della Scienza in Sardegna.

L'Associazione è formata da circa cento soci e collabora con sessanta partner tra scuole, dipartimenti universitari, enti di ricerca, agenzie regionali, associazioni, biblioteche e musei.

Il **Cagliari FestivalScienza** è una delle principali attività dell'associazione che lo organizza con l'intento di portare i cittadini a contatto col mondo della scienza e fornire una corretta informazione sulle trasformazioni che la scienza induce nella vita di tutti i giorni.

Dal 2015, a il **CAGLIARI FestivalScienza** è stato insignito del riconoscimento EFFE Label, dalla giuria internazionale EFFE per i migliori festival europei.

L'**Associazione Aps-Ets Scienza Società Scienza** è aperta alla partecipazione di tutti i cittadini, le scuole, le associazioni e gli enti interessati alla diffusione della cultura scientifica e alla promozione della città di Cagliari e di tutta la Sardegna. Quanto più numerosi saranno gli iscritti tanto meglio l'associazione sarà in grado di svolgere il proprio ruolo a favore dei giovani.

L'**Associazione Aps-Ets Scienza Società Scienza** è capofila della rete "In rete per la Scienza" nata con la finalità di promuovere e favorire lo sviluppo locale attraverso la diffusione della cultura scientifica e lo sviluppo di connessioni e relazioni culturali e sociali tra i soggetti che vi operano.

Aderiscono:

Associazione Science is Cool
Club per l'UNESCO di Isili

Il Consiglio direttivo dell'Associazione Aps-Ets **Scienza Società Scienza** è così composto:

Aldo Cannas, *presidente*
Battistina Carzedda, *vice presidente*
Carla Romagnino, *presidente onoraria*
Davide Peddis, *past president*
Maria Giovanna Nurra, *consigliera e segretaria*
Maria Grazia Collu, *consigliera e tesoriera*

Consiglieri
Maria Del Zompo
Maria Cristina Mereu
Ignazio Usai
Pina Rosa

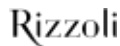
Iscriversi all'associazione

Per iscriversi occorre fare domanda tramite il modulo presente nel sito www.scienzasocietascienza.it.

La quota associativa annua è di 35 euro per i soci ordinari, 70 euro per i soci collettivi (enti, scuole, ecc.) e 17,50 euro per i soci aggregati (giovani di età inferiore ai 18 anni).

FestivalScienza

Editori



Biblioteche ed Enti di ricerca partner



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Biblioteca Universitaria
di Cagliari



Centro Regionale di Documentazione
Biblioteca Ragazzi di Cagliari (C.R.D.B.R.)



Biblioteca Metropolitana
Ragazzi di Cagliari



Biblioteca
Emilio Lussu



Consorzio per la pubblica lettura
"Sebastiano Satta"



INAF
Osservatorio Nazionale
di Astronomia



Osservatorio
Astronomico
di Cagliari



SARDEGNA
RICERCHE



CRSEM
Centro di Ricerca e Sperimentazione
dell'Educazione Matematica



HBK
Hortus Botanicus
Karalitanus

Forestas
Agente forestale regionale per il controllo
e la gestione del territorio e dell'ambiente della Sardegna



Associazioni partner



associazione bambini cembresesi sardegna



Festival amici



Festival di Novara
Scienza sotto la Cupola



Dipartimenti universitari, scuole e musei partner

UniCa - Dipartimento Scienze della Vita
e dell'Ambiente

UniCa - Dipartimento Fisica

UniCa - Dipartimento Matematica e Informatica

UniCa - Dipartimento Scienze Biomediche

UniCa - Dipartimento Scienze chimiche
e Geologiche

Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane
"B. R. Motzo", Quartu Sant'Elena

Liceo Scientifico "Pitagora", Selargius

I.I.S. "Azuni", Cagliari

I.I.S. "L. Einaudi", Senorbì

Liceo classico "G. Siotto Pintor", Cagliari

Liceo Scientifico "L. B. Alberti", Cagliari

I.I.S. "De Sanctis-Deledda", Cagliari

I.I.S. "E. D'Arborea", Cagliari

Ist. Comprensivo "S. Caterina", Cagliari

Liceo artistico "F. Fois", Cagliari

Liceo scientifico "Michelangelo", Cagliari

Liceo Scientifico "A. Pacinotti", Cagliari

Liceo Classico Scientifico "Euclide", Cagliari

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele, Cagliari

Istituto d'Istruzione Superiore "Primo Levi" Quartu
Sant'Elena

Istituto Superiore "Duca degli Abruzzi" Elmas

Consorzio Turistico Marmilla

Museo di Antropologia ed Etnografia

Museo di Chimica

Museo di Fisica

Museo Herbarium

Museo di Zoologia

Radio Telescope SRT, San Basilio

I.I.S. "Giorgio Asproni - Enrico Fermi", Iglesias

I.I.S. "G. Brotzu", Quartu Sant'Elena

I.I.S. "Michelangelo Buonarroti", Guspini

I.I.S. "Michele Giua" di Cagliari

I.I.S. "Marconi-Lussu" di San Gavino Monreale

Parco naturale regionale Molentargius - Saline

L'immagine vincente del concorso "Arte & Scienza" 2026



*"Il mio progetto rappresenta una Luna come centro
dell'Universo che illumina il Mondo.*

L'occhio accentua l'attenzione che cattura la Luna".

Guan Wan Jing

Studente della 4 del Liceo Artistico Musicale

"Foiso Fois" di Cagliari



Via Alghero 37, 09127 Cagliari
Centro Culturale EXMA - Cagliari, via San Lucifero 71

Informazioni: www.festivalscienzacagliari.it
e-mail: segreteria@festivalscienzacagliari.it
amministrazione@scienzasocietascienza.it



Associazione Science Is Cool, via Montecerviatto, 130
Roma

Per informazioni:
Tel. +39 0781 1836191 (*segreteria telefonica*)
Informazioni e prenotazioni:
info@scienceiscool.it - www.scienceiscool.it



Consorzio UNO Chiostro del Carmine, via Carmine,
Oristano
IMC/ CNR località Sa Mardini - Torregrande (OR)
IIS Mariano IV, via Messina 19, Oristano
Liceo Classico De Castro, Piazza Aldo Moro, 2, Oristano
AMP - Area Marina Protetta Sinis - Mal di Ventre, Corso
Italia 108, Cabras (OR)
ITIS Othoca, Via Zara - zona industriale - Oristano

Informazioni e prenotazioni:
carlo.aymerich@consorziouno.it



ISILI
Club per l'Unesco Isili, via Satta 16
Sede operativa: vico Umberto
Informazioni e prenotazioni:
associazionecpu.isili@gmail.com - 3398973434

FestivalScienza

Organizzato e promosso da

