

Teatro di Rilevante Interesse Culturale

**sardegna
ortro**

ini tra tra

SEGNI IMPREVISTI
DI SPETTATORIALITÀ NASCENTI

SPETTACOLI
TAVOLE ROTONDE
WORKSHOP

5 ott. - 19 dic. 2024

Cagliari & Nuoro

calendario

Spettacoli & Performance

LÀQUA | Teatro Koreja

0-3 anni

↳ sabato 5 e domenica 6 ottobre, ore 11 e 17, Sa Manifattura_Cagliari

↳ martedì 8 e mercoledì 9 ottobre, ore 11 e 17, TEN-Teatro Eliseo_Nuoro

YOU ARE HERE | Madam Bach (DK)

2-6 anni

↳ sabato 12 e domenica 13 ottobre, ore 17, Sa Manifattura_Cagliari

ARCIPELAGO | Teatro Telaio

7-12 anni (senza accompagnatori)

↳ venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 ottobre, ore 19, Giardini Pubblici_Cagliari

↳ lunedì 14 ore 19, martedì 15 ottobre ore 10.30, C.E.S.P. (Centro Etico Sociale Pratosardo)_Nuoro

50 DANGEROUS THINGS (YOU SHOULD LET YOUR CHILDREN DO) |

Live Art Danmark (DK)

dai 4 anni

↳ lunedì 14, ore 17 e martedì 15 ottobre, ore 10.30, Sede Agenzia Forestas_Nuoro

↳ mercoledì 17 e giovedì 18 ottobre, ore 17, Sa Manifattura_Cagliari

NEL BOSCO DEL FUTURO |

Claudio Prati e Ariella Vidach

6 - 10 anni

↳ mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre, ore 17, Sa Manifattura_Cagliari

Tavole Rotonde

DALLA SCENA ALLA SCUOLA

- percorsi educativi condivisi

↳ sabato 12 ottobre, ore 10, Sa Manifattura_Cagliari

EDUCARE AL TEATRO - alleanze 0-3

↳ domenica 13 ottobre, ore 10, Sa Manifattura_Cagliari

Workshops

IL LINGUAGGIO EMOTIVO TRA CORPO, VOCE E TEATRO | a cura di Andrea Buzzetti (La Baracca)

↳ sabato 12 ottobre, ore 14.30, Sa Manifattura_Cagliari

MUSIC IN THEATRE FOR EARLY YEARS | a cura di Theatre Madam Bach

↳ domenica 13 ottobre, ore 14.30, Sa Manifattura_Cagliari



www.sardeginateatro.it
IG & FB_ sardegna teatro

INGRESSO A PAGAMENTO

Spettacoli Teatrali

- LàQua | Teatro Koreja
- You are here | Madam Bach
- Arcipelago | Teatro Telaio
- 50 DANGEROUS THINGS (you should let your children do) Live Art Danmark (DK)
- Nel bosco del futuro | Claudio Prati e Ariella Vidach

Workshop

- Il linguaggio emotivo tra corpo, voce e teatro | a cura di Andrea Buzzetti (La Baracca)
- Music in theatre for early years | a cura di Theatre Madam Bach (DK)

INGRESSO GRATUITO

Tavole Rotonde

- Dalla scena alla scuola_ percorsi educativi condivisi
- Educare al teatro_ alleanze 0-3

Biglietti

biglietteria@sardeginateatro.it
whatsapp +39 346 655 0782

Prezzi

SPETTACOLI
Intero - 10€
Ridotto - 5€ (bambini e accompagnatori)
WORKSHOP
Quota di partecipazione - 20€

Ricordate di portare il vostro 'Passaporto' SPETTATORE NATO per aggiungere il NUOVO timbro di TRATTINI alla vostra collezione!

* per i nuovi piccoli viaggiatori il vostro Passaporto di SPETTATORE NATO vi aspetta, richiedetelo in biglietteria.

SOSTIENI SARDEGNA TEATRO

Il contributo è soggetto a un credito di imposta pari al 65%, grazie alla norma nazionale di Art Bonus (DL 31.5.2014, 83)

www.sardeginateatro.it/content/art-bonus

Show me a child who doesn't want to paint a picture. A child who doesn't want to hear a story and tell it back to you. Kids sing and dance. They love music. They invent games and characters. They will build a kingdom out of pots and pans. Then we put them through a utility education and say that the arts are a luxury item. The arts develop our natural creativity. If creativity is a luxury, then being human is a luxury.

_Jeanette Winterson

Trattini

Solo situandosi nel presente ci si apre al possibile, non per colmare vuoti ma per creare reti, dialoghi e processi attraverso aperture concentriche.

Per dar nome a un nuovo formato di festival interamente dedicato all'infanzia abbiamo scelto un segno grafico - il Trattino - capace di unire e, al contempo, rispettare le singolarità degli attori coinvolti.

I Trattini segnano traiettorie nuove e avvicinano sentieri già percorsi; Sardegna Teatro si mette in ascolto dei vagiti creativi dell'infanzia, per rintracciare - nelle complesse pluralità del mondo infante - i piccoli passi che consentono nuovi spazi di relazione e approfondimento, con l'idea di seminare una gramsciana inquietudine, quell'energia propulsiva che spinge a interrogarsi sulla realtà, a mettere in discussione l'esistente e a cercare nuove narrazioni.

In questo cammino, il dialogo tra la comunità educante e quella artistica diventa imprescindibile.

Siamo convinte che solo attraverso questa sinergia si possa contribuire alla formazione di individui capaci di interrogarsi sul mondo, di sfidare lo status quo e di generare nuovi scenari, nuove visioni che, come il trattino, uniscano senza cancellare, creino senza omologare.

Sabato 5 e Domenica 6 ottobre, ore 11 e 17
Sa Manifattura_Cagliari

Martedì 8 e Mercoledì 9 ottobre, ore 11 e 17
TEN_Teatro Eliseo Nuoro

Spettacolo per 40 spettatori
Età consigliata_0-3 anni
Durata_30'



LàQua Teatro Koreja

LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma. È il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. *LàQua* è il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita, all'acqua che la accompagna. *LàQua* è uno spettacolo pensato per bambini da 0 a 3 anni.

Il titolo è una scomposizione sonora della parola acqua e rimanda al gioco di lallazione e sillabazione che accompagna la prima fase delle esplorazioni vocali. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che utilizza proprio la ritmica della lallazione, della sillabazione e della ripetizione.

Di e con_Emanuela Pisicchio e Maria Rosaria Ponzetta
Cura tecnica_Mario Daniele
Foto_Antonio Giannuzzi (Archivio Koreja)

LàQua is a little song that echoes intrauterine life, is the song of the first journey a creature makes at birth. A hymn to life and to the water that accompanies it. The soundscape of the performance is a polyphonic song imitating rhythmic patterns of lallation, syllabication, and repetition.



Sabato 12 e Domenica 13 ottobre, ore 17
Sa Manifattura_Cagliari

Età consigliata_2-6 anni
Durata_30'

You are here Madam Bach

You Are Here è un viaggio delicato alla ricerca della propria strada nel mondo - e dentro di sé. Incontriamo una bambina che tutta sola affronta l'avventura di andare dal fornaio, navighiamo in una foresta di segni e usiamo le stelle per guidarci attraverso il mare.

In un mondo pieno di strumenti musicali, piccoli oggetti di scena, immagini ritagliate e mappe due interpreti intrecciano storie di avventure grandi e piccole. Musica dal vivo e proiezioni completano questo delizioso spettacolo per piccole menti curiose.

Di e con_Pernille Bach
Musica dal vivo_Christian Schrøder
Dramaturg_Anne Hübertz Brekne
Illustrazione_Anne Uhrenholdt Kjeldsen
Tecnico di scena_Frederik Eberhard
Fotografie e video_Christoffer Brekne
Con il sostegno di_The Danish Arts Foundation, Creative Europe

You Are Here is a performance about finding your way in the world – and within yourself. We meet a girl who finds her way to the bakery and back again, all by herself, exploring a forest of signs and symbols accompanied by live music and projections.



Venerdì 11, sabato 12 e Domenica 13 ottobre, ore 19
Giardini Pubblici_Cagliari

Lunedì 14 ottobre, ore 19
C.E.S.P. (Centro Etico Sociale Pratosardo)_Nuoro

Martedì 15 ottobre, ore 10.30
C.E.S.P. (Centro Etico Sociale Pratosardo)_Nuoro

Spettacolo per 40 spettatori
Età consigliata_7-12 anni
Durata_40'



Arcipelago Teatro Telaio

Arcipelago è un'installazione teatrale agita e resa viva da bambini che vengono immersi in un contesto simbolico, in cui possono riconoscere alcune metafore dentro le quali orientarsi. Un viaggio che aiuterà a elaborare emozioni e esperienze di vita, personale o collettiva, che possono aver lasciato una traccia nell'io più profondo. L'operatrice accoglie i bambini, fornendo poche indicazioni e proponendo delle suggestioni.

Al termine dell'esplorazione, l'operatrice richiamerà i naviganti per un momento conclusivo in cui ascolteranno insieme le voci di bambini che hanno vissuto l'esperienza prima di loro.

A cura di_Angelo Facchetti e Francesca Franzè
Performer_Mariasole Dell'Aversana
Scenografia_Giuseppe Luzzi
Ambientazioni sonore_Alessandro Calabrese
Scenotecnica_Alessandro Calabrese e Asnesio Bosnic
Sarta_Laura Montefusco

Feeling, experiencing and sharing. This theatre installation is meant to be felt. Each little tent gives you space to leave your wishes, dreams and fears behind. The archipelago and its different islands welcome one sailor at a time involving contact, manipulation, multi-sensory interaction, as well as contemplation.



Lunedì 14 ottobre, ore 17
Sede Agenzia Forestas_Nuoro

Martedì 15 ottobre, ore 10.30
Sede Agenzia Forestas_Nuoro

Mercoledì 17 e Giovedì 18 ottobre, ore 17
Sa Manifattura_Cagliari

Età consigliata_dai 4 anni in su
Durata_40'

50 dangerous things (you should let your children do) Live Art Denmark

50 dangerous things (you should let your children do) esplora tutto ciò da cui i3 adults mettono in guardia i3 bambin3, combinando l'omonimo libro di Julie Spielger e Gever Tulley con le partiture di spettacoli classici.

Per esempio Lightning Piece di Yoko Ono: "Accendi un fiammifero e guarda finché non si spegne". Molti bambin3 non hanno mai provato a accendere un fiammifero. L'arte performativa per l'infanzia può anche essere pericolosa e spingersi oltre i limiti. All3 bambin3 di oggi non è permesso fare nessuna delle due cose.

Live Art Denmark è una compagnia con esperienza decennale nella creazione di spettacoli per un pubblico giovane e per le famiglie, che fornisce un ambiente sicuro in cui correre dei rischi e provare qualcosa di un po' spaventoso.

Testo originale di_Sibylle Peters (Forschungstheater / Theatre of Research)
Regia di_Henrik Vestergaard
Con_Henrik Vestergaard e Daniel Norback
Allestimento scenico_Ellen Friis
Produzione_Lars Vind-Andersen
Con il supporto di_Danish Arts Fondation
Grazie a_Julie Spielger, Gever Tulley e Katrine Leth Nielsen

Have you ever licked on a 9-volt battery? Lifted popcorn lid when they pop? Never ever? Then this show is for you! The show explores everything that adults usually warn their children against! The performance is based on the book of the same name (by Julie Spielger and Gever Tulley) and combines it with classic performance scores.contemplation.



Mercoledì 18 e Giovedì 19 dicembre, ore 17
Sa Manifattura_Cagliari

Età consigliata_6-10 anni
Durata_35' circa



Nel bosco del futuro Ariella Vidach

Fiaba musicale coreografica

Un racconto musicale multimediale dove immergere sogni e desideri della contemporaneità, a partire dall'immaginazione di una visione del futuro del pianeta. Un luogo dove sia possibile creare in modo egualitario spazi di coabitazione e coesistenza con specie differenti. Il bosco del futuro, microclima della diversità, è una fiaba, un contesto di conoscenza di piante, animali e creature con cui generare un nuovo linguaggio.

Idea e regia_Claudio Prati e Ariella Vidach
Coreografia_Ariella Vidach
Interpreti_Sofia Casprini, Rafael Candela
Drammaturgia_Nicola Bruno, Antonietta Mira, Claudio Prati, Ariella Vidach e Maria Paola Zedda
Testi_Bruno Tognolini
Scene e luci_Claudio Prati
Musiche_Tommaso Leddi, Hauschka, Jonny Nash
Composizioni vocali e beat boxer_Marco Sambataro
Costumi_Simone Verduci (Tecnologo AI)
In collaborazione con_Claudio Prati e Ariella Vidach
Modellazione, animazione 3D e Video_Simone Assi
Programmazione interattiva_Paolo Solcia
Composizione colonna sonora e programmazione_Franco Conte
Produzione_Ariella Vidach AiEP e Avventure in Elicottero
Prodotti
Con il sostegno di_MIC Ministero della Cultura,
Comune di Milano
Si ringrazia_Carlo Infante, Irene Maramonti e Pietro Armuzzi
di Pupazzia, Paola Radrizzani e Elena Molon

A choreographic tale enriched by music and multimedia elements to dive oneself into contemporary dreams and desires, starting from a vision of the future of the planet. Nel bosco del futuro, a diversity microclimate, is a fairy tale where a new language springs from the knowledge of plants, animals and creatures.



Sabato 12 ottobre, ore 10
Sa Manifattura_Cagliari

*la partecipazione è gratuita, gradita la prenotazione

TAVOLA ROTONDA

Dalla scena alla scuola_ per un nuovo tempo educativo

Modera l'incontro_Valentina Salis

SALUTI ISTITUZIONALI

Giulia Andreozzi | Assessora alla Pubblica Istruzione
e Politiche Giovanili del Comune di Cagliari

INTERVENTI

- Manuela Atzeni | Dirigente Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Cagliari
- Claudia Secci | Docente di Pedagogia Generale | Università di Cagliari
- Enrica Spada | Dottoressa di ricerca in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane | Università di Cagliari
- Marina Manfredi | Pedagogista, Coordinatrice dell'osservatorio pedagogico Lo Sguardo Altrove - Bologna
- Elisa Semprini | Assitej Italia / Progetto Cucù, un ponte tra teatro ed educazione per promuovere un'alleanza tra mondo teatrale e mondo educativo
- Bruno Frabetti | La Baracca - Testoni Ragazzi, Visioni Festival - Bologna

Il cuore dell'educazione attiva sta nel costruire strumenti per arricchire le qualità e potenzialità di ciascun3 alimentando la fiducia in se stessi e, al tempo stesso, nella capacità di seminare inquietudine, cercando ogni modo per moltiplicare le domande. _Franco Lorenzoni

Le modalità di apprendimento dell'infanzia sono strettamente connesse all'essenza primaria del teatro, attraverso la mimesi infantile si manifesta il bisogno di incarnare un elemento e farlo proprio somigliandogli, il teatro è quindi inteso come strumento naturale di lettura del mondo, simbolo che ne facilita la comprensione.

A partire da questa riflessione, Sardegna Teatro interpreta il proprio ruolo di interlocutore e componente della comunità educante partecipando alla definizione di pratiche didattiche e educative, al fine di *educare controvento*, seminando quell'inquietudine necessaria a nutrire la curiosità e costituire anelito costante nei professionisti della cura dell'infanzia. Quali sono i paradigmi relazionali tra comunità educante e artistica? A quali buone pratiche attingere per non relegare il linguaggio artistico al ruolo di mero strumento educativo, per invece riconoscerne il valore di soggetto attivo nei processi formativi?

PRENOTAZIONI

biglietteria@sardeginateatro.it

345 655 0782

Sabato 12 ottobre, ore 14.30
Sa Manifattura_Cagliari

Rivolto a educator3 e insegnant3

Max 20 partecipanti
Durata_120'

WORKSHOP

Il linguaggio emotivo tra corpo, voce e teatro

a cura di
Andrea Buzzetti
(La Baracca)

Esplorare il linguaggio emozionale del corpo e del viso per ampliare la propria conoscenza e competenza espressiva. Imparare a esprimersi attraverso semplici esercizi di teatro che permettano di trovare fiducia nel proprio essere, utile poi nel "momento teatrale".

Lavorare sulla concentrazione, sulla comunicazione e sull'attenzione.

Questi i tratti fondamentali nel rapporto con i3 bambin3, per avere sempre un profondo rispetto di loro in quanto persone competenti a tutti gli effetti, capaci di capire e scambiare linguaggi emozionali.

The workshop aims to broaden the expressive ability and knowledge of the participants through theatre practice. The group will focus on concentration, communication, and attention, essential elements in the relationship with children, acknowledged as competent people, capable of understanding and exchanging emotional languages.

Quota di partecipazione - 20€
Per iscriversi inviare una mail a biglietteria@sardeginateatro.it
oppure completare il form online ↴



Domenica 13 ottobre, ore 10
Sa Manifattura_Cagliari

*La partecipazione è gratuita, gradita la prenotazione

TAVOLA ROTONDA

EduCare al Teatro_ Alleanze 0-3

Modera l'incontro_ Valentina Salis

INTERVENGONO

- Elisa Semprini | Assitej Italia, progetti che sostengono le reti informali tra i Soci: una strategia che funziona
- Andrea Buzzetti | La Baracca – Testoni Ragazzi, Visioni Festival: progetto 0-3 chiama Italia - Bologna
- Christian Schroder | artista e formatore - Theatre Madam Bach
- Francesca Romana Motzo | musicista performer e musicoterapeuta perinatale

Come attivare e nutrire le sinergie che, nelle creazioni artistiche per l'infanzia, uniscono le pratiche educative a quelle performative?

Quali sono gli strumenti che assicurano al linguaggio artistico una connessione situata e attualizzata in ambito pedagogico, includendo nell'esperienza estetico-esperienziale una portata educativa?

A partire dal corpo come luogo dell'agire educativo, si condivideranno esperienze e buone pratiche con la professionalità della cura dell'infanzia in ogni sua possibile declinazione.

La pratica pedagogica diventa interconnessa con quella artistica in un linguaggio che è molteplice e composito, in cui i saperi sono condivisi e contribuiscono alla creazione di un contesto di apprendimento che condivide la responsabilità nella costruzione di un progetto educativo col settore artistico culturale.

PRENOTAZIONI

biglietteria@sardeginateatro.it
3456550782

Domenica 13 ottobre, ore 14.30
Sa Manifattura_Cagliari

Rivolto a performer e artists
Max 25 partecipanti
Durata_120'

WORKSHOP

Music in theatre for early years a cura di Theatre Madam Bach

Music in theatre for early years è un workshop creativo per conoscere e addentrarsi nelle modalità di utilizzo dei paesaggi sonori e della musica che caratterizzano la creazione dei progetti artistici dedicati al pubblico dai 2 ai 6 anni. Dopo una breve introduzione alla pratica artistica della compagnia, il lavoro si dividerà in due momenti scanditi da una pausa.

Le partecipanti saranno chiamate a ascoltare attraverso le orecchie, gli occhi e il corpo in un percorso di arricchimento della percezione sensoriale che risulterà in una partitura di relazioni sonore, per abbracciare l'idea di un mondo in cui riconoscere l'onnipresenza della musica.

Il contributo al processo creativo prevede l'utilizzo di oggetti e suoni che ognuna potrà portare con sé e condividere col gruppo per mettere in dialogo la propria esperienza personale con il modo in cui la compagnia percepisce il suono, lavora con la musica e il paesaggio sonoro nella sua espressione artistica.

Music in Theatre for Early Years is a creative workshop that gives insight into Theatre Madam Bach's use of soundscapes and music. It's about opening up the senses and embracing the idea that there is music in everything.

Quota di partecipazione - 20€

Per iscriversi inviare una mail a biglietteria@sardeginateatro.it
oppure completare il form online ↴



un progetto di

Teatro di Rilevante Interesse Culturale

sardegna teatro

con il patrocinio e il contributo di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



COMUNE DI CAGLIARI



Comune di Nuoro



Fondazione
di Sardegna

con il contributo di



Danish Arts
Foundation

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



SARDIGNA CHIRCAS
SARDEGNA RICERCHE



con la collaborazione di

FLORI MARGINE

Centro di Produzione
di Danza e Arti Performative
della Sardegna

TUTTE STORIE
festival di letteratura per ragazzi

La Baracca
Testoni Ragazzi
Teatro per l'Infanzia e la Gioventù SARDEGNA

con il supporto di

playcar



TISCALI

energite
L'ENERGIA DELLA TUA TERRA

media partner

LA NUOVA
Xmas-Sardegna



sardiniapost



SOSTIENI SARDEGNA TEATRO

Il contributo è soggetto a un credito di imposta
pari al 65%, grazie alla norma nazionale di
Art Bonus (DL 31.5.2014, 83)

www.sardegnameatrotro.it



NEST ZEROSEI

con Ben's Approach



**Accompagniamo
13 bambin3 nella loro
crescita con un percorso
integrato tra asilo nido e
scuola dell'infanzia che si
nutre di natura e linguaggi
delle arti performative**

NEST è

Centro Integrato ZeroSei con
metologia reggiana bilingue
&
Spazio di ricerca delle arti
performative per l'infanzia

NEST ZEROSEI

Località Sa Illetta,
S.S. 195 Km 2.300,
09123 Cagliari

Tel. 388 9839429

nest@sardeginateatro.it

ASSITEJ ITALIA



ASSITEJ Italia è la sezione italiana dell'associazione mondiale Assitej International fondata nel 1965, presente in 81 paesi.

ASSITEJ ITALIA nata nel 2014, conta ad oggi 137 soci su tutto il territorio italiano suddivisi tra compagnie, centri di produzione, circuiti e singoli artisti tutti accomunati dal lavoro creativo e organizzativo rivolto alle giovani generazioni. Tra alcuni degli scopi principali dell'Associazione possiamo annoverare: la formazione continua dei professionisti del settore, la facilitazione dello scambio di idee e buone pratiche, il sostegno del lavoro in rete a livello nazionale e internazionale.



19° TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi



E adesso?

RACCONTI, VISIONI E LIBRI SULLE COSE CHE FINISCONO
Cagliari EXMA dal 2 al 6 ottobre 2024

PROGRAMMA SCUOLE DALL'1 AL 5 OTTOBRE

ASSEMINI • CAGLIARI • CARBONIA • DECIMOMANNU • DECIMOPUTZU
ELMAS • GONNESA • IGLESIAS • ISILI • MONASTIR
QUARTU S.ELENA • SANLURI • SELARGIUS • SILIQUA • VALLERMOsa
VILLANOVAFORRU • VILLASOR • VILLASPECIOSA

WWW.TUTTESTORIE.IT     #TUTTESTORIE24



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSOCIATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
MUSEI CULTURALI, INFORMAZIONI, SPETTACOLI E SPORT



Fuori^margine

Centro di Produzione
di Danza e Arti Performative
della Sardegna

Fuorimargine

AD30

sett. 09 - dic. 08

2024

Sa Manifattura CA

Scopri tutta la programmazione su
fuorimargine.eu

IG. [fuorimarginesardegna](https://www.instagram.com/fuorimarginesardegna)
FB. [fuorimargine](https://www.facebook.com/fuorimargine)



PASSA A TISCALI MOBILE

200
GIGA
MINUTI ILLIMITATI
100 SMS

9,99
€
AL MESE



Offerta riservata solo ai nuovi clienti. Il 5G è incluso gratuitamente ed è disponibile sui dispositivi compatibili e nelle aree coperte dalla rete 5G. Per info vai su casa.tiscali.it/mobile

tiscali.it | 🕒 130 | negozi tiscali

TISCALI
BUSINESS PARTNER

ENERGIT BENVENUTI NEL CAMBIAMENTO ENERGETICO

SCOPRI DI PIÙ
SU [ENERGIT.IT](https://energit.it)



In Sardegna, noi di Energit ti aiutiamo a ridurre i costi in bolletta rendendo più efficiente il tuo impianto o producendo la tua energia con il fotovoltaico.

QOBI.IT



playcar

Noleggia senza pensieri: **senza carta di credito**,
deposito cauzionale stress del ritiro.
Al minuto, a ore o per più giorni.

Scarica la nostra app
su Google Play e App Store



Teatro di Rilevante Interesse Culturale

**sardegna
teatro
ortop**

pi

ti

to

pro

save
the
date



Cagliari / Nuoro
Paulilatino / Argentiera

NUOVI FORMATI DELLA
SCENA CONTEMPORANEA

7 sett. - 1 dic. 2024